# Пояснительная записка

Рабочая программа по «Чтению (литературному чтению) для 7 классов составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) КГБОУ «Назаровская школа».

Цель: организовать деятельность учащихся по развитию навыка правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения для формирования коммуникативных способностей и навыков ключевых коммуникативных компетенций.

В 7 классе на уроках литературы продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Особенностью уроков литературы в 7 классе является переход учащихся с этапа объяснительного чтения на этап литературного чтения. На данном этапе на изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением начинается с краткой биографической справки об авторе. На первый план выходит работа с текстом, учащиеся учатся элементарному анализу литературных произведений. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Оптимальное изучение программы предполагает 136 учебных часа в год, 4 (четыре) учебных часа в неделю.

# Планируемые результаты

Личностные:

* осознает себя как ученика, способного видеть и понимать окружающую действительность;
* проявляет целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие;
* выполняет учебные задания, поручения, договоренности;
* доводит начатое дело до завершения.

# Таблица предметных результатов, содержания, тематического

планирования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Краткое содержание** | **Планируемые результаты** |
| Содержание чтения | Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда).  Стихотворные и прозаические произведения отечественных писателей XIX – XX вв. Книги о приключениях и путешествиях.  Художественные и научно- популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги- справочники, детская энциклопедия и пр. | **Минимальный уровень:**  - знакомится с произведениями устного народного творчества, произведениями отечественных писателей XIX  – XX вв., книгами о приключениях и путешествиях с помощью учителя;   * понимает жанровые особенности произведений; * знакомится со справочной литературой с помощью учителя.   **Достаточный уровень:**   * различает произведения устного народного творчества, произведения отечественных и писателей XIX – XX вв., книги о приключениях и путешествиях с помощью учителя; * знакомится со справочной литературой. |
| Примерная тематика произведений | Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к  животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно- этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть,  жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.) | **Минимальный уровень:**   * знакомится с произведениями различной тематики с помощью учителя.   **Достаточный уровень:**   * знакомится с произведениями различной тематики самостоятельно. |
| Жанровое разнообразие | Народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения. | **Минимальный уровень:**  - различает литературные жанры с помощью учителя.  **Достаточный уровень:**  - понимает жанровые особенности произведений самостоятельно. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ориентировка в литературовед ческих понятиях | * литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; * присказка, зачин, диалог, произведение; * герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; * стихотворение, рифма, строка, строфа; * средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); * элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие). | **Минимальный уровень**:   * знакомится с литературоведческими понятиями, терминами, автобиографическими сведениями о писателях с помощью учителя; * применяет средства   выразительности с помощью учителя;   * знакомится с элементами книги с помощью учителя.   **Достаточный уровень**:   * знакомится с литературоведческими понятиями, терминами, автобиографическими сведениями о писателях с амостоятельно; * применяет средства   выразительности при чтении;   * применяет новые термины с опорой на текст самостоятельно. |
| Навык чтения | Чтение вслух и про себя  небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами.  Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения. | **Минимальный уровень:**   * читает текст правильно, осознанно по слогам и целыми словами с помощью учителя; * - оценивает собственную деятельность с помощью учителя.   **Достаточный уровень:**   * читает текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя; * выразительно читает наизусть стихотворные произведения; * оценивает собственную   деятельность. |
| Работа с  текстом | Осознание  последовательности смысла | **Минимальный уровень:**  - определяет основную мысль |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев.  Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и  персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана.  Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. | текста после предварительного его анализа с помощью учителя;   * отвечает на вопросы по тексту с помощью учителя; * участвует в диалоге по прочитанным произведениям по наводящим вопросам; * выражает свое отношение к героям с помощью учителя; * находит отдельные части текста с помощью учителя; * пересказывает текст по плану с помощью учителя.   **Достаточный уровень:**   * определяет тему произведения самостоятельно; * участвует в диалоге по прочитанным произведениям; * определяет мотивы поступков героев самостоятельно; * находит отдельные части текста самостоятельно; * составляет и задает вопросы к тексту самостоятельно; * пересказывает текст различными способами (полный, выборочный,   краткий) самостоятельно. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тематическое планирование. | | | |
| № п/п | **Тема** | **Дата** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы**  **воспитания** |
| ***Раздел 1. Устное народное творчество*** | | | |
| 1. | Устное народное творчество. | 4.09 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся.  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации.  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности.  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся.  5. Развивает интерес к предмету.  6. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися. |
| 2. | Сказки. Виды сказок. | 5.09 |
| 3. | Сказка «Сивка-Бурка». | 7.09 |
| 4. | Сказка «Сивка-Бурка». Сказка ложь да | 8.09 |
|  | в ней намек! |  |
| 5. | Сказка «Журавль и цапля». | 11.09 |
| 6. | Сказка «Умный мужик». | 12.09 |
| 7. | Былина – жанр устного народного | 14.09 |
|  | творчества. |  |
| 8. | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 15.09 |
| 9. | Образ богатыря Ильи Муромца в былине «Три поездки Ильи Муромца». | 18.09 |
| 10. | ***Входная контрольная работа.*** | *19.09* | Прививает самостоятельность при работе с информацией в учебнике с дополнительной литературой, с тестовыми заданиями. |
| 11. | Народная песня «Ах, кабы на цветы не | 21.09 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся.  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации.  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности.  4.Содействовует эстетическому воспитанию учащихся.  5. Развивает интерес к предмету  6. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися. |
|  | морозы...». |  |
| 12. | Народная песня «По улице мостовой» | 22.09 |
| 13. | Пословицы. Загадки. | 25.09 |
| 14. | Обобщающий урок по теме «Устное | 26.09 |
|  | народное творчество». |  |
|  | | |
| ***Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века*** | | | |
| 15 | А.С. Пушкин. Биография. | 28.09 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся.  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации.  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности.  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся.  5. Развивает интерес к предмету.  6. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися. |
| 16 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной  царевне Лебеди» | 29.09 |
| 17 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной  царевне Лебеди» | 2.10 |
| 18 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной  царевне Лебеди». | 3.10 |
| 19 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне  Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 5.10 |
| 20 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной  царевне Лебеди» | 6.10 |
| 21 | «Что за прелесть эти сказки!» урок  путешествие по сказкам А.С. Пушкина | 9.10 |
| 22 | А.С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане, о сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». | 10.10 |
| 23 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 12.10 |
| 24 | А.С. Пушкин «У Лукоморья». | 13.10 |
| 25 | Работа с текстом. | 16.10 |
| 26 | М.Ю. Лермонтов. Биография. | 17.10 |
| 27 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». | 19.10 |
| 28 | М.Ю. Лермонтов «Бородино».  «Историческая основа стихотворения. | 20.10 |
| 29 | И.А. Крылов. Биография. | 23.10 |
| 30 | ***Контрольная работа за 1 четверть*** | *24.10* | Прививает самостоятельность при работе с информацией в учебнике с дополнительной литературой, с тестовыми заданиями. |
| 31 | И.А. Крылов. «Кукушка и Петух» | 26.10 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся.  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации.  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности.  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся.  5. Развивает интерес к предмету.  6. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися. |
| 32 | И.А. Крылов «Слон и Моська» | 27.10 |
| 33 | И.А. Крылов «Волк и Журавль» | 7.11 |
| 34 | «Урок-путешествие по басням  Крылова» | 9.11 |
| 35 | Н.А. Некрасов. Биография | 10.11 |
| 36 | Н.А. Некрасов «Несжатая полоса» | 13.11 |
| 37 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин» | 14.11 |
| 38 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин» | 16.11 |
| 39 | Л.Н. Толстой. Биография | 17.11 |
| 40 | Л .Н. Толстой «Кавказский пленник». | 20.11 |
| 41 | Л .Н. Толстой «Кавказский пленник». | 21.11 |
| 42 | Л .Н. Толстой «Кавказский пленник». | 23.11 |
| 43 | Л .Н. Толстой «Кавказский пленник». | 24.11 |
| 44 | Л .Н. Толстой «Кавказский пленник». | 27.11 |
| 45 | Л .Н. Толстой «Кавказский пленник». | 28.11 |
| 46 | Л .Н. Толстой «Кавказский пленник». | 30.11 |
| 47 | Обобщающий урок по повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». | 1.12 |
| 48 | Работа с текстом. | 4.12 |
| 49 | А.П. Чехов. Биография. | 5.12 |
| 50 | А.П. Чехов «Хамелеон». | 7.12 |
| 51 | А.П. Чехов «Хамелеон». | 8.12 |
| 52 | В.Г. Короленко. Биография | 11.12 |
| 53 | В. Г. Короленко «Дети подземелья». | 12.12 |
| 54 | В. Г. Короленко «Дети подземелья». | 14.12 |
| 55 | В. Г. Короленко «Дети подземелья». | 15.12 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся.  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации.  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности.  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся.  5. Развивает интерес к предмету. |
| 56 | В. Г. Короленко «Дети подземелья». | 18.12 |
| 57 | В. Г. Короленко «Дети подземелья». | 19.12 |
| 58 | В. Г. Короленко «Дети подземелья». | 21.12 |
| 59 | ***Контрольная работа за 2 четверть*** | *22.12* | Прививает самостоятельность при работе с информацией в учебнике с дополнительной литературой, с тестовыми заданиями. |
| 60 | В. Г. Короленко «Дети подземелья». | 25.12 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся.  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации.  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности.  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся. |
| 61 | В. Г. Короленко «Дети подземелья». | 26.12 |
| 62 | Работа с текстом. | 28.12 |
| 63 | Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы  XIX века». | 29.12 |
| ***Раздел 3. Из произведений русской литературы ХХ века*** | | | |
| 64 | М. Горький. Биография. | 9.01 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся.  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации.  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности.  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся.  5. Развивает интерес к предмету.  6. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися. |
| 65 | М. Горький «Детство». | 11.01 |
| 66 | М. Горький «Детство». | 12.01 |
| 67 | М. Горький «Детство». | 15.01 |
| 68 | М. Горький «Детство». | 16.01 |
| 69 | М. Горький «В людях». | 18.01 |
| 70 | М. Горький «В людях». | 19.01 |
| 71 | М. Горький «В людях». | 22.01 |
| 72 | Работа с текстом. | 23.01 |
| 73 | М.В. Исаковский. Биография. | 25.01 |
| 74 | М.В. Исаковский «Детство». | 26.01 |
| 75 | М.В. Исаковский «Ветер». | 29.01 |
| 76 | М.В. Исаковский «Весна». | 30.01 |
| 77 | М.В. Исаковский. Стихи о Родине. | 1.02 |
| 78 | К.Г. Паустовский. Биография. | 2.02 |
| 79 | К.Г. Паустовский «Последний черт». | 5.02 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся.  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации.  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности.  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся.  5. Развивает интерес к предмету. |
| 80 | К.Г. Паустовский «Последний черт». | 6.02 |
| 81 | К.Г. Паустовский «Последний черт». | 8.02 |
| 82 | М.М. Зощенко. Биография. | 9.02 |
| 83 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». | 12.02 |
| 84 | М. М. Зощенко. «Великие путешественники». | 13.02 |
| 85 | М. М. Зощенко «Великие  путешественники». | 15.02 |
| 86 | Работа с текстом. | 16.02 |
| 87 | К.М. Симонов. Биография. | 19.02 |
| 88 | К.М. Симонов «Сын артиллериста.» | 20.02 |
| 89 | К.М. Симонов «Сын артиллериста». | 22.02 |
| 90 | В.П. Катаев. Биография. | 26.02 |
| 91 | В.П. Катаев «Флаг». | 27.02 |
| 92 | Внеклассное чтение. В. П. Катаев  «Хуторок в степи». | 29.02 |
| 93 | Н.И. Рыленков. Биография. «Деревья». | 1.03 |
| 94 | Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-  кукушки». | 4.03 |
| 95 | Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...» | 5.03 |
| 96 | Ю.И. Коваль. Биография | 7.03 |
| 97 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» | 11.03 |
| 98 | Ю.И. Коваль  «Капитан Клюквин». | 12.03 |
| 99 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». | 14.03 |
| 100 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». | 15.03 |
| 101 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». | 18.03 |
| 102 | ***Контрольная работа за 3 четверть*** | ***19.03*** | Прививает самостоятельность при работе с информацией в учебнике с дополнительной литературой, с тестовыми заданиями. |
| 103 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». | 21.03 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся.  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации.  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности.  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся.  5. Развивает интерес к предмету.  6. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися. |
| 104 | Работа с текстом. | 22.03 |
| 105 | Ю.Я. Яковлев. Биография | 1.04 |
| 106 | Ю.Я.  Яковлев «Багульник» | 2.04 |
| 107 | Ю.Я. Яковлев «Багульник» | 4.04 |
| 108 | Ю.Я. Яковлев «Багульник» | 5.04 |
| 109 | Работа с текстом. | 8.04 |
| 110 | Р.П. Погодин. Биография. | 9.04 |
| 111 | Р.П. Погодин «Время говорит — пора». | 11.04 |
| 112 | Р.П. Погодин «Время  говорит — пора» | 12.04 |
| 113 | Р.П. Погодин «Время говорит — пора» | 15.04 |
| 114 | Р.П. Погодин «Время говорит —  пора». | 16.04 |
| 115 | Работа с текстом. | 18.04 |
| 116 | А.Г. Алексин. Биография | 19.04 |
| 117 | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». | 22.04 |
| 118 | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». | 23.04 |
| 119 | ***Промежуточная аттестация*** | ***25.04*** | Прививает самостоятельность при работе с информацией в учебнике с дополнительной литературой, с тестовыми заданиями. |
| 120 | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». | 26.04 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся.  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации.  3.Реализовывает воспитательные. возможности в различных видах деятельности.  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся. |
| 121 | «Первый горький опыт» в произведении А.Г. Алексина «Двадцать девятое  февраля». | 29.04 |
| 122 | Работа с текстом. | 30.04 |
| 123 | К.Я. Ваншенкин. Биография. | 2.05 |
| 124 | К.Я. Ваншенкин «Мальчишка». | 3.05 |
| 125 | К.Я. Ваншенкин «Снежки». | 6.05 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся.  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации.  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности.  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся.  5. Развивает интерес к предмету.  6. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися. |
| 126 | Обобщающий урок по теме «Из  произведений русской литературы ХХ века» | 7.05 |
| 127 | По страницам учебника. Жанры устного  народного творчества. | 10.05 |
| 128 | По страницам учебника. Сказки. Виды  сказок. | 13.05 |
| 129 | Былины. | 14.05 |
| 130 | По страницам учебника. Пословицы и  Поговорки. | 16.05 |
| 131 | По страницам учебника. Сказки А.С.  Пушкина. | 17.05 |
| 132 | По страницам учебника. Басни И.А.  Крылова. | 20.05 |
| 133 | По страницам учебника. Произведения  отечественных писателей XIX в. | 21.05 |
| 134 | По страницам учебника. Произведения  отечественных писателей XX в. | 23.05 |
| 135 | По страницам учебника. Мое любимое  стихотворение. | 24.05 |
| 136 | Итоговый обобщающий урок за курс 7  класса. | 27.05 |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **УМК** | **ТСО** |
| 1.Учебник «Чтение» 7 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.  Авторы-составители:  И.М Бгажнокова, Е.С. Погостина.  М., «Просвещение», 2021г.  2. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида. 1998г.  3. «Русские писатели». Библиографический словарь. Под редакцией П.А. Николаева.  М., «Просвещение», 1990.  4. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. вузов – М.: ВЛАДОС, 1999г. | 1. Компьютер 2. Проектор 3. Презентации по разделам рабочей программы. |