**Пояснительная записка**

Рабочая программа «ИЗО деятельность» по нравственному направлению внеурочной деятельности по изобразительному искусству для 6 классов составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Назаровская школа».

**Цель**: Создатьусловия для формирования всесторонне развитой личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Содержание программы направлено на приобщение к искусству, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Оптимальное изучение программы предполагает 34 учебных часа в год, 1 (один) учебный час в неделю.

**Планируемые результаты.**

**Личностные:**

- осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы,

обучением;

- положительно относится к рисованию, лепке, аппликации;

- положительно относится к учителю, одноклассникам;

- выполняет самостоятельно учебные задания, поручения, договоренности;

-понимает личную ответственность за свои поступки на основе

представлений об этических нормах и правилах поведения в современном

обществе;

- соблюдает правила техники безопасности на уроках изобразительного искусства;

- положительно относитсяк окружающей действительности;

- эстетически воспринимаеткрасоту природы в разное время года.

**Таблица предметных результатов, содержания, тематического планирования.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Кол-во часов** | **6 класс** |
| **Краткое содержание** | **Планируемые результаты** |
| **Обучение композиционной деятельности** | **20** | Формирование понятий: «фигура», «силуэт», «деталь», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», и т.п.Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание силуэта предмета из бумаги по контурной линии, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: растительный, зооморфный, геральдический и т.д.  | **Минимальный уровень:**- называет художественные материалы, инструменты и приспособления; их свойства, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;- владеет элементарными правилами композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;-называет некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;-пользуется материалами для рисования, аппликации, лепки;-называет предметы, подлежащие рисованию, лепке и аппликации;-организовывает рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;-следует при выполнении работы инструкциям учителя;- организует свою изобразительную деятельность;-планирует работу;-осуществляет текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректирует ход практической работы;-владеет некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);-рисует с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передает в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;-применяет приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;-ориентируется в пространстве листа;-размещает изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;- передает (адекватно)цвета изображаемого объекта, определяет насыщенность цвета, получает смешанные цвета и некоторые оттенки цвета.**Достаточный уровень:**-называет названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.;-перечисляет основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;-называет выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;-применяет правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знает виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);-владеет способами лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);-находит необходимую для выполнения работы информацию вматериалах учебника, рабочей тетради;-следует при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;-оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);-использует разнообразные технологические способы выполнения аппликации;-применяет разные способы лепки;-рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает все признаки и свойства изображаемого объекта;-рисует по воображению;-различает и передает в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;-различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;-различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |
| **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **5** | Понятия: «спектр», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.). |
| **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок** | **5** | Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации. |
| **Обучение восприятию произведений искусства** | **4** | Проведение бесед об изобразительном искусстве. Графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (гжельская, городецкая, жостовская роспись и т.д.). | **Минимальный уровень:**- перечисляет названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;-узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.**Достаточный уровень:**-перечисляет названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);-различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;-различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |

**Тематическое планирование «ИЗО деятельность» 6 классы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема**  | **Дата****6 «А»** | **Дата****6 «Б»** | **Деятельность учителя с учетом программы воспитания КГБОУ «Назаровская школа»** |
| 1 | Беседа на тему «Художники и жанры в искусстве» |  |  | - Устанавливает доверительные отношения между учителем и его учениками, способствует позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог;- Побуждает школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;-Развивает позитивные межличностные отношения в классе через установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатии, создание ситуации успеха); |
| 2 | Перспектива |  |  |
| 3 | Жанры живописи |  |  |
| 4 | Рисование на тему «Осенняя пора»  |  |  |
| 5 | Натюрморт |  |  |
| 6 | Эскизы и зарисовки  |  |  |
| 7 | Силуэт |  |  |
| 8 | Рисование симметричных форм |  |  |
| 9 | Портрет |  |  |
| 10 | Цветоведение |  |  |
| 11 | Рисование по воображению  |  |  |
| 12 | Семь цветов радуги.  |  |  |
| 13 | Художники - иллюстраторы |  |  | -Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатии, создание ситуации успеха)через живой диалог-Реализовывает воспитательные возможности через работу с учебником и дидактическим материалом;-Стимулирует познавательную мотивацию школьников через применение интерактивных форм обучения |
| 14 | Рисование на тему «Зимой в лесу»  |  |  |
| 15 | Рисование на тему «Новый год» |  |  |
| 16 | Перспектива |  |  |
| 17 | Рисование на тему «Зимним вечером». |  |  |
| 18 | Скульптура |  |  |
| 19 | Анималистический жанр |  |  |
| 20 | Наброски диких животных |  |  |
| 21 | Выполнение работы в цвете. |  |  | - Включает в урок игровые процедуры, поддерживает мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;- Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатии, создание ситуации успеха) через живой диалог; - Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности через самостоятельную работу с учебником |
| 22 | Зарисовки птиц  |  |  |
| 23 | Беседа об изобразительном искусстве  |  |  |
| 24 | Дизайн открытки ко дню Защитника Отечества. |  |  |
| 25 | Дизайн открытки к 8 марта. |  |  |
| 26 | Народное искусство |  |  |
| 27 | Роспись разделочной досточки |  |  |
| 28 | Гжель |  |  |
| 29 | Музеи России |  |  | - Включает в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживает позитивные межличностные отношения в классе;- Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатии, создание ситуации успеха) через живой диалог; - Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности через самостоятельную работу с учебником |
| 30 | История одной картины |  |  |
| 31 | Рисование на тему «День победы» |  |  |
| 32 | Выполнение эскизов на тему «Лето» |  |  |
| 33 | Викторина «Путешествие в мир искусства» |  |  |
| 34 | Выставка рисунков. |  |  |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебно-методический комплект** | **ТСО** |
| 1.Учебник «Изобразительное искусство», 5 кл. Авторы:Рау М.Ю., Зыкова М.А. – М.: «Просвещение», 2021 г.2. Изобразительное искусство, 5-7 классы: поурочные планы по программе В. С. Кузина / авт.-сост. С. И, Доля., авт.-сост. С. Б. Дроздова – 2-е изд., стереотип. – Волгоград «Учитель», 2018.3.Т. В. Баташева. «Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук». Ярославль: «Академия развития», 2016 год.4.Наглядный дидактический материал по темам: «Хохлома», «Гжель», «Дымковская роспись», «Городецкая роспись»5. Портреты художников 6. Репродукции картин художников  | 1.Компьютер, проектор 2.Презентации с поэтапным рисованием предметов3. Презентации к урокам4. Материалы и инструменты к урокам |