**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Чтению (Литературному чтению) для 8 классов составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) КГБОУ «Назаровская школа».

**Цель**: организовать деятельность учащихся по развитию навыка правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения для формирования коммуникативных способностей и ключевых коммуникативных компетенций.

В 8 классе на уроках литературы продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Особенностью уроков литературы в 8 классе является этап литературного чтения. На данном этапе на изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением начинается с краткой биографической справки об авторе. На первый план выходит работа с текстом, учащиеся учатся элементарному анализу литературных произведений. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Оптимальное изучение программы предполагает 136 учебных часа в год, 4 (четыре) учебных часа в неделю.

**Планируемые результаты**

Личностные:

- осознает себя как ученика, способного видеть и понимать окружающую

действительность;

-проявляет целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость,

трудолюбие,

- выполняет самостоятельно учебные задания, поручения, договоренности;

- доводит начатое дело до завершения.

**Таблица предметных результатов, содержания, тематического планирования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Краткое**  **содержание** | **Планируемые результаты** |
| Содержание чтения (круг чтения) | Произведения устного народного творчества (сказки, пословицы и поговорки, баллады, былины).  Стихотворные и прозаические произведения русских писателей XIXв. , русских писателей 1й половины XX в., русских писателей 2й половины XXв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр. | *Минимальный уровень:*  - знакомится с произведениями устного народного творчества, произведениями отечественных писателей XIX – XX вв., книгами о приключениях и путешествиях с помощью учителя;  - понимает жанровые особенности произведений;  - знакомится со справочной литературой с помощью учителя.  *Достаточный уровень:*  - различает произведения устного народного творчества, произведения отечественных писателей XIX – XX вв., книги о приключениях и путешествиях с помощью учителя;  - знакомится со справочной литературой. |
| Примерная тематика произведений | Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.) | *Минимальный уровень:*  - знакомится с произведениями различной тематики с помощью учителя.  *Достаточный уровень:*  - знакомится с произведениями различной тематики. |
| Жанровое разнообразие | Народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения. | *Минимальный уровень:*  - понимает жанровые особенности произведений.  *Достаточный уровень:*  - различает литературные жанры с помощью учителя. |
| Ориентировка в литературоведческих понятиях | - литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;  - присказка, зачин, диалог, произведение;  - герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;  - стихотворение, рифма, строка, строфа;  - средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);  - элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие). | *Минимальный уровень:*  - знакомится с литературоведческими понятиями, терминами, автобиографическими сведениями о писателях с помощью учителя;  - применяет средства выразительности с помощью учителя;  - знакомится с элементами книги с помощью учителя.  *Достаточный уровень:*  - знакомится с литературоведческими понятиями, терминами, автобиографическими сведениями о писателях с помощью учителя;  - применяет средства выразительности при чтении;  - применяет новые термины с опорой на текст при помощи учителя. |
| Навык чтения | Чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения. | *Минимальный уровень:*  - читает текст правильно, осознанно по слогам и целыми словами;  - читает наизусть стихотворные произведения;  - оценивает собственную деятельность с помощью учителя.  *Достаточный уровень:*  - читает текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;  - выразительно читает наизусть стихотворные произведения;  - оценивает собственную деятельность. |
| Работа с текстом | Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. | *Минимальный уровень:*  - определяет основную мысль текста после предварительного его анализа;  - отвечает на вопросы по тексту;  - участвует в диалоге по прочитанным произведениям по наводящим вопросам;  - выражает свое отношение к героям с помощью учителя;  - находит отдельные части текста с помощью учителя;  - пересказывает текст по плану с помощью учителя.  *Достаточный уровень:*  - определяет тему произведения с помощью учителя;  - участвует в диалоге по прочитанным произведениям;  - определяет мотивы поступков героев с помощью учителя;  - находит отдельные части текста самостоятельно;  - составляет и задает вопросы к тексту самостоятельно;  - пересказывает текст различными способами (полный, выборочный, краткий) с помощью учителя. |
| Внеклассное чтение | Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя). | *Минимальный уровень:*  - выбирает книги в библиотеке по заданной тематике с помощью учителя (педагога-библиотекаря);  - обогащает словарный запас слов и выражений при помощи учителя.  *Достаточный уровень:*  - выбирает книги в библиотеке по заданной тематике с помощью учителя(педагога-библиотекаря);  - обогащает словарный запас слов и выражений. |

**Тематическое планирование**

**8а класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| **Устное народное творчество – 15 часов** | | | |
| 1 | Устное народное творчество. | *1.09* | -Побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  -устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;  -инициирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения, по поводу получаемой на уроке социальной значимой информации;  -управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно- познавательную деятельность;  - способствует развитию навыков общения со сверстниками, умения слушать другого;  - организует работу учащихся по высказыванию учащимися своего мнения, выработке своего отношенияк полученной информации. |
| 2 | Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». | *1.09* |
| 3 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». | *5.09* |
| 4 | «Добрые поступки» в русской народной сказке «Волшебное кольцо» | *6.09* |
| 5 | «Добро и зло» в русской народной сказке «Волшебное кольцо» | *8.09* |
| 6 | Пословицы и поговорки | *8.09* |
| 7 | *Входная контрольная работа* | *12.09* |
| 8 | Баллады. | *13.09* |
| 9 | В.А. Жуковский «Перчатка» | *15.09* |
| 10 | И.З. Суриков «Нашла коса на камень» | *15.09* |
| 11 | Былины | *19.09* |
| 12 | Былина «Садко». | *20.09* |
| 13 | Былина «Садко». «Садко получает богатство» | *22.09* |
| 14 | Былина «Садко». «Садко у Морского царя» | *22.09* |
| 15 | *Внеклассное чтение:*  Волшебные и бытовые русские народные сказки | *26.09* |
| **Произведения русских писателей XIX века – 51 час** | | | |
| 16 | **А.С. Пушкин.** Биография | *27.09* | -Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  -устанавливает доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  - способствует развитию навыков общения со сверстниками, умения слушать другого;  - инициирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения, по поводу получаемой на уроке социальной значимой информации;  - привлекает внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений;  - реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотром учебных фильмов;  -организовывает работу обучающихся с социально значимой информацией, побуждая высказывать свое мнение, обсуждать;  -опирается на жизненный опыт обучающихся, приводит действенные примеры. |
| 17 | «Волнение среди лицеистов» в произведении М.Я. Басина «Публичное испытание» | *29.09* |
| 18 | «Восторг Державина» в произведении М.Я. Басина «Публичное испытание» | *29.09* |
| 19 | И.И. Пущин «Записки о Пушкине» | *3.10* |
| 20 | А.С. Пушкин «Памятник», | *4.10* |
| 21 | А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд» | *6.10* |
| 22 | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | *6.10* |
| 23 | А.С. Пушкин «И.И. Пущину» | *10.10* |
| 24 | А.С. Пушкин «Няне» | *11.10* |
| 25 | А.С. Пушкин «Сожженное письмо» | *13.10* |
| 26 | А.С. Пушкин «Я вас любил…» | *13.10* |
| 27 | А.С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике его Балде» | *17.10* |
| 28 | «Хитрый заговор» в произведении А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде». | *18.10* |
| 29 | *Контрольная работа за I четверть* | *20.10* |
| 30 | Диалоги в сказке А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде». | *20.10* |
| 31 | *Внеклассное чтение:*А.С.Пушкин «Метель» | *24.10* |
| 32 | **М.Ю. Лермонтов.** Биография. «Смерть поэта» | *25.10* |
| 33 | М.Ю. Лермонтов «Родина» | *27.10* |
| 34 | М.Ю. Лермонтов «Парус» | *27.10* |
| 35 | М.Ю. Лермонтов «Сосна» | *7.11* |
| 36 | «Пир царя Ивана Грозного» в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | *8.11* |
| 37 | «Рассказ Алены Дмитриевны» в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | *10.11* |
| 38 | «Гибель героев» в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | *10.11* |
| 39 | **И.А. Крылов.** Биография | *14.11* |
| 40 | И.А. Крылов «Волк на псарне». | *15.11* |
| 41 | И.А. Крылов «Осёл и соловей» | *17.11* |
| 42 | И.А. Крылов «Муха и пчела» | *17.11* |
| 43 | *Внеклассное чтение*: «По страницам великого баснописца» | *21.11* |
| 44 | **Н.А. Некрасов**. Биография | *22.11* |
| 45 | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» | *24.11* |
| 46 | Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская» | *24.11* |
| 47 | Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» | *28.11* |
| 48 | Н.А. Некрасов «Русские женщины» | *29.11* |
| 49 | **И.С. Никитин.** Биография. | *1.12* |
| 50 | И.С. Никитин «Русь» | *1.12* |
| 51 | И.С. Никитин «Утро на берегу озера» | *5.12* |
| 52 | **И.С. Тургенев.** Биография | *6.12* |
| 53 | «Образ главного героя» в произведении И.С. Тургенева «Муму». | *8.12* |
| 54 | «Спасение Муму» в произведении И.С. Тургенева «Муму» | *8.12* |
| 55 | «Скверная собачонка» в произведении И.С. Тургенева «Муму» | *12.12* |
| 56 | «Исчезновение Муму» в произведении И.С. Тургенева «Муму» | *13.12* |
| 57 | «Переполох в доме» в произведении И.С. Тургенева «Муму» | *15.12* |
| 58 | «Сложное решение» в произведении И.С. Тургенева «Муму» | *15.12* |
| 59 | «Протест против крепостного права» в произведении И.С. Тургенева «Муму» | *19.12* |
| 60 | *Внеклассное чтение*: И. С. Тургенев «Записки охотника» | *20.12* |
| 61 | Л.Н. Толстой «После бала». | *22.12* |
| 62 | **Л.Н. Толстой.** Биография | *22.12* |
| 63 | *Контрольная работа за 2 четверть.* | *26.12* |
| 64 | «Любовь в произведении Л.Н.Толстого «После бала». | *27.12* |
| 65 | «Жестокость полковника» в произведении Л. Н. Толстого «После бала» | *29.12* |
| 66 | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателейXIX века» | *29.12* |
| **Произведения русских писателей первой половины XXвека - 26 часов** | | | |
| 67 | **А.П. Чехов**. Биография | *9.01* | -Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  - устанавливает доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  - способствует развитию навыков общения со сверстниками, умения слушать другого;  - инициирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения, по поводу получаемой на уроке социальной значимой информации;  - привлекает внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений;  - реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотром учебных фильмов;  - организовывает работу обучающихся с социально значимой информацией, побуждая высказывать свое мнение, обсуждать;  - опирается на жизненный опыт обучающихся, приводит действенные примеры. |
| 68 | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия» | *10.01* |
| 69 | Юмор в рассказе А.П. Чехова «Лошадиная фамилия» | *12.01* |
| 70 | Вн.чтение: «Рассказы Антоши Чехонте» | *12.01* |
| 71 | **В.Г. Короленко.** Биография | *16.01* |
| 72 | «Знакомство девочки с Петриком» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | *17.01* |
| 73 | «Знакомство девочки с семьей Петрика» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | *19.01* |
| 74 | «Жизнь в усадьбе» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | *19.01* |
| 75 | «Мечты Эвелины» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | *23.01* |
| 76 | «Страхи матери» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | *24.01* |
| 77 | «Жизненный путь» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | *26.01* |
| 78 | Обобщающий урок по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья». | *26.01* |
| 79 | **М. Горький.** Биография. | *30.01* |
| 80 | М. Горький «Макар Чудра» | *31.01* |
| 81 | **С.А. Есенин.** Биография. | *2.02* |
| 82 | С.А. Есенин «Спит ковыль» | *2.02* |
| 83 | С.А. Есенин «Пороша» | *6.02* |
| 84 | С.А. Есенин «Отговорила роща золотая» | *7.02* |
| 85 | *Внеклассное чтение:* Стихотворения С.А. Есенина | *9.02* |
| 86 | **А.П. Платонов.** Биография. «Разноцветная бабочка» | *9.02* |
| 87 | **А.К. Толстой**. Биография. | *13.02* |
| 88 | А.К.Толстой «Русский характер». | *14.02* |
| 89 | «Несчастье, произошедшее с Егором Дремовым» в произведении А.К. Толстого «Русский характер» | *16.02* |
| 90 | «Встреча с родными» А.К. Толстой «Русский характер» | *16.02* |
| 91 | **Н.А. Заболоцкий**. Биография. «Некрасивая девочка» | *20.02* |
| 92 | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей1й половиныXX века» | *21.02* |
| **Произведения русских писателей второй половины XX века – 44 часов** | | | |
| 93 | **К.Г. Паустовский.** Биография. | *27.02* | -Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  - устанавливает доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  - способствует развитию навыков общения со сверстниками, умения слушать другого;  - инициирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения, по поводу получаемой на уроке социальной значимой информации;  - привлекает внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений;  - реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотром учебных фильмов;  - организовывает работу обучающихся с социально значимой информацией, побуждая высказывать свое мнение, обсуждать;  - опирается на жизненный опыт обучающихся, приводит действенные примеры. |
| 94 | «Одиночество Катерины Петровны» в произведении К. Г. Паустовского «Телеграмма» | *28.02* |
| 95 | «Непоправимая вина» в произведении К. Г. Паустовского «Телеграмма» | *1.03* |
| 96 | Вн.чтение: «По страницам книг К.Г. Паустовского» | *1.03* |
| 97 | **Р.И. Фраерман**. Биография  «Трудный разговор» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» | *5.03* |
| 98 | «Находчивость Фильки» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» | *6.03* |
| 99 | «Долгожданный гость» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» | *12.03* |
| 100 | «Случай на катке» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» | *13.03* |
| 101 | «Тема дружбы» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» | *15.03* |
| 102 | Обобщающий урок по повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». | *15.03* |
| 103 | **Л.А. Кассиль**. Биография.  «Покупка» в произведении Л.А. Кассиля «Пекины бутсы» | *19.03* |
| 104 | «Попытки избавится от бутс» в произведении Л.А. Кассиля «Пекины бутсы» | *20.03* |
| 105 | «Комизм в произведении Л.А. Кассиля «Пекины бутсы» | *22.03* |
| 106 | *Контрольная работа за 3 четверть* | *22.03* |
| 107 | **А. Т. Твардовский.** Биография.  «Гармонь» в произведении А.Т. Твардовского  «Василий Тёркин». | *2.04* |
| 108 | «Кто стрелял?» в произведении А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» | *3.04* |
| 109 | «В наступлении» в произведении А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» | *5.04* |
| 110 | **В.М. Шукшин**. Биография.  «Мужественный поступок» в произведении В. М. Шукшина «Гринька Малюгин» | *5. 04* |
| 111 | «Гринька-фантазёр» в произведении В. М. Шукшина «Гринька Малюгин» | *9. 04* |
| 112 | «Встреча с корреспонденткой» в произведении В.М. Шукшина «Гринька Малюгин» | *10.04* |
| 113 | Вн. Чтение: В.М. Шукшин «рассказы про деревенскую жизнь» | *12. 04* |
| 114 | **В.П. Астафьев.** Биография.  «Далёкая и близкая сказка» | *12. 04* |
| 115 | *Внеклассное чтение:*В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой | *16. 04* |
| 116 | ***Р.П. Погодин****. Биография. «Альфред».* | *17.04* |
| 117 | «Юные мечтатели» в произведении Р. П. Погодина «Альфред» | *19.04* |
| 118 | «Знакомство ребят с Альфредом» в произведении Р. П. Погодина «Альфред» | *19.04* |
| 119 | Тема труда в произведении Р. П. Погодина «Альфред» | *23.04* |
| 120 | **А.А. Сурков**. Биография. «Родина» | *24.04* |
| 121 | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 2-й половины XX века» | *26.04* |
| 122 | По страницам учебника. Устное народное творчество. | *26.04* |
| 123 | По страницам учебника. Народные сказки | *27.04* |
| 124 | По страницам учебника. Сказки А.С. Пушкина | *27.04* |
| 125 | По страницам учебника. Басни И.А. Крылова | *3.05* |
| 126 | По страницам учебника. А.П. Чехов | *3.05* |
| 127 | По страницам учебника. М.Горький | *7.05* |
| 128 | По страницам учебника. Л.Н. Толстой | *8.05* |
| 129 | ***Промежуточная аттестация*** | *14.05* |
| 130 | По страницам учебника. А.Н. Толстой | *15.05* |
| 131 | По страницам учебника. К.Г. Паустовский | *17.05* |
| 132 | По страницам учебника. В.М. Шукшин | *17.05* |
| 133 | По страницам учебника. С.А. Есенин. | *21.05* |
| 134 | По страницам учебника. М.Ю. Лермонтов | *22.05* |
| 135 | По страницам учебника. Мое любимое стихотворение. | *24.05* |
| 136 | Итоговый обобщающий урок за курс 8 класса. | *24.05* |

**Тематическое планирование**

**8 б класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** |
| **Устное народное творчество – 15 часов** | | | |
| 1 | Устное народное творчество. | *01.09* | -Побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  -устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;  -инициирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения, по поводу получаемой на уроке социальной значимой информации;  -управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно- познавательную деятельность;  - способствует развитию навыков общения со сверстниками, умения слушать другого;  - организует работу учащихся по высказыванию учащимися своего мнения, выработке своего отношения к полученной информации. |
| 2 | Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». | *01.09* |
| 3 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». | *04.09* |
| 4 | «Добрые поступки» в русской народной сказке «Волшебное кольцо» | *06.09* |
| 5 | «Добро и зло» в русской народной сказке «Волшебное кольцо» | *08.09* |
| 6 | Пословицы и поговорки | *08.09* |
| 7 | Баллады. | *11.09* |
| 8 | В.А. Жуковский «Перчатка» | *13.09* |
| 9 | И.З. Суриков «Нашла коса на камень» | *15.09* |
| 10 | *Входная контрольная работа* | *15.09* |
| 11 | Былины | *18.09* |
| 12 | Былина «Садко». | *20.09* |
| 13 | Былина «Садко». «Садко получает богатство» | *22.09* |
| 14 | Былина «Садко». «Садко у Морского царя» | *22.09* |
| 15 | *Внеклассное чтение:*  Волшебные и бытовые русские народные сказки | *25.09* |
| **Произведения русских писателей XIX века – 51 час** | | | |
| 16 | **А.С. Пушкин.** Биография | *27.09* | -Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  -устанавливает доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  - способствует развитию навыков общения со сверстниками, умения слушать другого;  - инициирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения, по поводу получаемой на уроке социальной значимой информации;  - привлекает внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений;  - реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотром учебных фильмов;  -организовывает работу обучающихся с социально значимой информацией, побуждая высказывать свое мнение, обсуждать;  -опирается на жизненный опыт обучающихся, приводит действенные примеры. |
| 17 | «Волнение среди лицеистов» в произведении М.Я. Басина «Публичное испытание» | *29.09* |
| 18 | «Восторг Державина» в произведении М.Я. Басина «Публичное испытание» | *29.09* |
| 19 | И.И. Пущин «Записки о Пушкине» | *02.10* |
| 20 | А.С. Пушкин «Памятник», | *04.10* |
| 21 | А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд» | *06.10* |
| 22 | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | *06.10* |
| 23 | А.С. Пушкин «И.И. Пущину» | *09.10* |
| 24 | А.С. Пушкин «Няне» | *11.10* |
| 25 | А.С. Пушкин «Сожженное письмо» | *13.10* |
| 26 | А.С. Пушкин «Я вас любил…» | *13.10* |
| 27 | А.С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике его Балде» | *16.10* |
| 28 | «Хитрый заговор» в произведении А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде». | *18.10* |
| 29 | ***Контрольная работа за I четверть*** | *20.10* |
| 30 | Диалоги в сказке А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде». | *20.10* |
| 31 | *Внеклассное чтение:*А.С.Пушкин «Метель» | *23.10* |
| 32 | **М.Ю. Лермонтов.** Биография. «Смерть поэта» | *25.10* |
| 33 | М.Ю. Лермонтов «Родина» | *27.10* |
| 34 | М.Ю. Лермонтов «Парус» | *27.10* |
| 35 | М.Ю. Лермонтов «Сосна» | *08.11* |
| 36 | «Пир царя Ивана Грозного» в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | *10.11* |
| 37 | «Рассказ Алены Дмитриевны» в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | *10.11* |
| 38 | «Гибель героев» в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | *13.11* |
| 39 | **И.А. Крылов.** Биография | *15.11* |
| 40 | И.А. Крылов «Волк на псарне». | *17.11* |
| 41 | И.А. Крылов «Осёл и соловей» | *17.11* |
| 42 | И.А. Крылов «Муха и пчела» | *20.11* |
| 43 | *Внеклассное чтение*: «По страницам великого баснописца» | *22.11* |
| 44 | **Н.А. Некрасов**. Биография | *24.11* |
| 45 | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» | *24.11* |
| 46 | Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская» | *27.11* |
| 47 | Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» | *29.11* |
| 48 | Н.А. Некрасов «Русские женщины» | *01.12* |
| 49 | **И.С. Никитин.** Биография. | *01.12* |
| 50 | И.С. Никитин «Русь» | *04.12* |
| 51 | И.С. Никитин «Утро на берегу озера» | *06.12* |
| 52 | **И.С. Тургенев.** Биография | *08.12* |
| 53 | «Образ главного героя» в произведении И.С. Тургенева «Муму». | *08.12* |
| 54 | «Спасение Муму» в произведении И.С. Тургенева «Муму» | *11.12* |
| 55 | «Скверная собачонка» в произведении И.С. Тургенева «Муму» | *13.12* |
| 56 | «Исчезновение Муму» в произведении И.С. Тургенева «Муму» | *15.12* |
| 57 | «Переполох в доме» в произведении И.С. Тургенева «Муму» | *15.12* |
| 58 | «Сложное решение» в произведении И.С. Тургенева «Муму» | *18.12* |
| 59 | «Протест против крепостного права» в произведении И.С. Тургенева «Муму» | *20.12* |
| 60 | *Внеклассное чтение*: И. С. Тургенев «Записки охотника» | *22.12* |
| 61 | *Контрольная работа за 2 четверть* | *22.12* |
| 62 | **Л.Н. Толстой.** Биография | *25.12* |
| 63 | Л.Н. Толстой «После бала». | *27.12* |
| 64 | «Любовь в произведении Л.Н.Толстого «После бала». | *29.12* |
| 65 | «Жестокость полковника» в произведении Л. Н. Толстого «После бала» | *29.12* |
| 66 | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателейXIX века» | *10.01* |
| **Произведения русских писателей первой половины XXвека - 26 часов** | | | |
| 67 | **А.П. Чехов**. Биография | *12.01* | -Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  - устанавливает доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  - способствует развитию навыков общения со сверстниками, умения слушать другого;  - инициирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения, по поводу получаемой на уроке социальной значимой информации;  - привлекает внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений;  - реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотром учебных фильмов;  - организовывает работу обучающихся с социально значимой информацией, побуждая высказывать свое мнение, обсуждать;  - опирается на жизненный опыт обучающихся, приводит действенные примеры. |
| 68 | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия» | *12.01* |
| 69 | Юмор в рассказе А.П. Чехова «Лошадиная фамилия» | *12.01* |
| 70 | Вн.чтение: «Рассказы Антоши Чехонте» | *15.01* |
| 71 | **В.Г. Короленко.** Биография | *17.01* |
| 72 | «Знакомство девочки с Петриком» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | *19.01* |
| 73 | «Знакомство девочки с семьей Петрика» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | *19.01* |
| 74 | «Жизнь в усадьбе» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | *22.01* |
| 75 | «Мечты Эвелины» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | *24.01* |
| 76 | «Страхи матери» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | *26.01* |
| 77 | «Жизненный путь» в произведении В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | *26.01* |
| 78 | Обобщающий урок по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья». | *29.01* |
| 79 | **М. Горький.** Биография. | *31.01* |
| 80 | М. Горький «Макар Чудра» | *02.02* |
| 81 | **С.А. Есенин.** Биография. | *02.02* |
| 82 | С.А. Есенин «Спит ковыль» | *05.02* |
| 83 | С.А. Есенин «Пороша» | *07.02* |
| 84 | С.А. Есенин «Отговорила роща золотая» | *09.02* |
| 85 | *Внеклассное чтение:* Стихотворения С.А. Есенина | *09.02* |
| 86 | **А.П. Платонов.** Биография. «Разноцветная бабочка» | *12.02* |
| 87 | **А.К. Толстой**. Биография. | *14.02* |
| 88 | А.К.Толстой «Русский характер». | *16.02* |
| 89 | «Несчастье, произошедшее с Егором Дремовым» в произведении А.К. Толстого «Русский характер» | *16.02* |
| 90 | «Встреча с родными» А.К. Толстой «Русский характер» | *19.02* |
| 91 | **Н.А. Заболоцкий**. Биография. «Некрасивая девочка» | *21.02* |
| 92 | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей1й половиныXX века» | *26.02* |
| **Произведения русских писателей второй половины XX века – 44 часов** | | | |
| 93 | **К.Г. Паустовский.** Биография. | *28.02* | -Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  - устанавливает доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  - способствует развитию навыков общения со сверстниками, умения слушать другого;  - инициирует обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения, по поводу получаемой на уроке социальной значимой информации;  - привлекает внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке произведений;  - реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотром учебных фильмов;  - организовывает работу обучающихся с социально значимой информацией, побуждая высказывать свое мнение, обсуждать;  - опирается на жизненный опыт обучающихся, приводит действенные примеры. |
| 94 | «Одиночество Катерины Петровны» в произведении К. Г. Паустовского «Телеграмма» | *01.03* |
| 95 | «Непоправимая вина» в произведении К. Г. Паустовского «Телеграмма» | *01.03* |
| 96 | *Контрольная работа за 3 четверть* | *04.03* |
| 97 | Вн.чтение: «По страницам книг К.Г. Паустовского» | *06.03* |
| 98 | **Р.И. Фраерман**. Биография  «Трудный разговор» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» | *11.03* |
| 99 | «Находчивость Фильки» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» | *13.03* |
| 100 | «Долгожданный гость» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» | *15.03* |
| 101 | «Случай на катке» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» | *15.03* |
| 102 | «Тема дружбы» в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» | *18.03* |
| 103 | Обобщающий урок по повестиР.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». | *20.03* |
| 104 | **Л.А. Кассиль**. Биография.  «Покупка» в произведении Л.А. Кассиля «Пекины бутсы» | *22.03* |
| 105 | «Попытки избавится от бутс» в произведении Л.А. Кассиля «Пекины бутсы» | *22.03* |
| 106 | «Комизм в произведении Л.А. Кассиля «Пекины бутсы» | *01.04* |
| 107 | **А. Т. Твардовский.** Биография.  «Гармонь» в произведении А.Т. Твардовского  «Василий Тёркин». | *03.04* |
| 108 | «Кто стрелял?» в произведении А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» | *05.04* |
| 109 | «В наступлении» в произведении А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» | *05.04* |
| 110 | **В.М. Шукшин**. Биография.  «Мужественный поступок» в произведении В. М. Шукшина «Гринька Малюгин» | *08. 04* |
| 111 | «Гринька-фантазёр» в произведении В. М. Шукшина «Гринька Малюгин» | *10. 04* |
| 112 | «Встреча с корреспонденткой» в произведении В.М. Шукшина «Гринька Малюгин» | *12.04* |
| 113 | Вн. Чтение: В.М. Шукшин «рассказы про деревенскую жизнь» | *12. 04* |
| 114 | **В.П. Астафьев.** Биография.  «Далёкая и близкая сказка» | *15. 04* |
| 115 | *Внеклассное чтение:*В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой | *17. 04* |
| 116 | ***Р.П. Погодин****. Биография. «Альфред».* | *19.04* |
| 117 | «Юные мечтатели» в произведении Р. П. Погодина «Альфред» | *19.04* |
| 118 | «Знакомство ребят с Альфредом» в произведении Р. П. Погодина «Альфред» | *22.04* |
| 119 | Тема труда в произведении Р. П. Погодина «Альфред» | *24.04* |
| 120 | **А.А. Сурков**. Биография. «Родина» | *26.04* |
| 121 | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 2-й половины XX века» | *26.04* |
| 122 | По страницам учебника. Устное народное творчество. | *27.04* |
| 123 | По страницам учебника. Народные сказки | *27.04* |
| 124 | По страницам учебника. Сказки А.С. Пушкина | *03.05* |
| 125 | По страницам учебника. Басни И.А. Крылова | *03.05* |
| 126 | По страницам учебника. А.П. Чехов | *06.05* |
| 127 | По страницам учебника. М. Горький | *08.05* |
| 128 | По страницам учебника. Л.Н. Толстой | *13.05* |
| 129 | ***Промежуточная аттестация*** | *15.05* |
| 130 | По страницам учебника. А.Н. Толстой | *17.05* |
| 131 | По страницам учебника. К.Г. Паустовский | *17.05* |
| 132 | По страницам учебника. В.М. Шукшин | *20.05* |
| 133 | По страницам учебника. С.А. Есенин. | *22.05* |
| 134 | По страницам учебника. М.Ю. Лермонтов | *24.05* |
| 135 | По страницам учебника. Мое любимое стихотворение. | *24.05* |
| 136 | Итоговый обобщающий урок за курс 8 класса. | *27.05* |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **УМК** | **ТСО** |
| 1. «Чтение» 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /автор-составитель З.Ф. Малышева. М., «Просвещение» 2021.  2. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида. 1998г.  3. «Русские писатели». Библиографический словарь. Под редакцией П.А. Николаева.  М., «Просвещение», 1990.  4. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб.для студ. дефектол. фак. пед. вузов – М.: ВЛАДОС, 1999г. | 1. Компьютер 2. Проектор 3. Презентации по разделам рабочей программы |