**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Назаровская школа».

**Цель**: создать условия для развития коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

В 9 классе у учащихся совершенствуется навык полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов, развиваются навыки речевого общения, воспитываются положительные качества и свойства личности на примерах из художественных произведений классиков отечественной и зарубежной литературы. Учащиеся получают краткие сведения о жизни и творчестве писателей, составляют характеристики героев с обоснованием своего отношения к героям произведений и их поступкам, объяснением причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). У учащихся развивается навык пересказа содержания прочитанного, составления рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

На примере художественной литературы воспитываются морально-этические и нравственные качества личности учащихся.

Оптимальное изучение программы предполагает 136 учебных часа в год, 4 (четыре) учебных часа в неделю.

**Планируемые результаты**

*Личностные:*

- осознает себя как ученика, способного видеть и понимать окружающую действительность;

-проявляет целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие,

- выполняет учебные задания, поручения, договоренности;

- доводит начатое дело до завершения.

**Таблица предметных результатов, содержания, тематического планирования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Краткое**  **содержание** | **Планируемые результаты** |
| **Содержание чтения (круг чтения*)*** | Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия. | Минимальный:  - читает текст правильно, осознанно, бегло по слогам и целыми словами;  - читает вслух и про себя доступные по содержанию тексты;  - определяет жанр произведения с помощью учителя.  Достаточный:  - читает правильно, осознанно и бегло вслух и про себя;  - определяет жанр произведения самостоятельно;  - определяет основную мысль произведения самостоятельно. |
| **Примерная тематика произведений** | Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь). | Минимальный:  - определяет основную мысль произведения с помощью учителя;  - сопоставляет героев одного или нескольких произведений с помощью учителя;  - находит отдельные части текста самостоятельно;  - пересказывает прозаические произведения с помощью учителя;  - делит текст на части, озаглавливает их с помощью учителя;  - выразительно читает наизусть прозаические и поэтические произведения.  Достаточный:  - сопоставляет героев одного или нескольких произведений самостоятельно;  -делит на части несложный по структуре и содержанию текст самостоятельно;  - излагает содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно, от 1-го и 3-го лица;  - делит текст на части, озаглавливает их самостоятельно;  - знает наизусть 3 прозаических отрывка и 12 стихотворений. |
| **Жанровое разнообразие** | Народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения. | Минимальный:  - определяет основную мысль произведения с помощью учителя;  - сопоставляет героев одного или нескольких произведений с помощью учителя;  - находит отдельные части текста самостоятельно;  - пересказывает прозаические произведения с помощью учителя;  - делит текст на части, озаглавливает их с помощью учителя.  Достаточный:  - сопоставляет героев одного или нескольких произведений самостоятельно;  -делит на части несложный по структуре и содержанию текст самостоятельно;  - излагает содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно, от 1-го и 3-го лица;  - делит текст на части, озаглавливает их самостоятельно. |
| **Ориентировка в литературоведческих понятиях** | Литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;  присказка, зачин, диалог, произведение;  герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;  стихотворение, рифма, строка, строфа;  средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);  элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. | Минимальный:  - читает текст правильно, осознанно, бегло по слогам и целыми словами;  - читает вслух и про себя доступные по содержанию тексты;  - определяет жанр произведения с помощью учителя.  Достаточный:  - читает правильно, осознанно и бегло вслух и про себя;  - определяет жанр произведения самостоятельно;  - определяет основную мысль произведения самостоятельно. |
| **Навык чтения** | Чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения. | Минимальный:  - читает текст правильно, осознанно, бегло по слогам и целыми словами;  - читает вслух и про себя доступные по содержанию тексты;  - определяет жанр произведения с помощью учителя.  Достаточный:  - читает правильно, осознанно и бегло вслух и про себя;  - определяет жанр произведения самостоятельно;  - определяет основную мысль произведения самостоятельно. |
| **Работа с текстом** | Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. | Минимальный:  - определяет основную мысль произведения с помощью учителя;  - сопоставляет героев одного или нескольких произведений с помощью учителя;  - находит отдельные части текста самостоятельно;  - пересказывает прозаические произведения с помощью учителя;  - делит текст на части, озаглавливает их с помощью учителя;  - выразительно читает наизусть прозаические и поэтические произведения.  Достаточный:  - сопоставляет героев одного или нескольких произведений самостоятельно;  -делит на части несложный по структуре и содержанию текст самостоятельно;  - излагает содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно, от 1-го и 3-го лица;  - делит текст на части, озаглавливает их самостоятельно;  - знает наизусть 3 прозаических отрывка и 12 стихотворений. |
| **Внеклассное чтение** | Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника). | Минимальный:  - выступает перед знакомой аудиторией с небольшими выступлениями с помощью учителя;  - выбирает книги в библиотеке по заданной тематике.  Достаточный:  - выбирает книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию самостоятельно и целенаправленно. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема** | **Дата** | **Деятельность учителя с учётом программы воспитания** |
| 1 | | Устное народное творчество | 4.09 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся  5.Развивает интерес к предмету  6. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися |
| 2 | | Малые жанры фольклора | 5.09 |
| 3 | | Загадки – малый жанр УНТ | 5.09 |
| 4 | | Пословицы и поговорки | 7.09 |
| 5 | | Русские народные песни «Колыбельная» | 11.09 |
| 6 | | «За морем синичка не пышно жила…» | 12.09 |
| 7 | | Былины. Особенности жанра | 12.09 |
| 8 | | *Входная контрольная работа.* | 14.09 |
| 9 | | Былины. «На заставе богатырской» | 18.09 |
| 10 | | Сказки. Особенности жанра | 19.09 |
| 11 | | Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» | 19.09 |
| 12 | | «Сказка-ложь, да в ней намек…» | 21.09 |
| 13 | | Сказка «Лиса и тетерев» | 25.09 |
| 14 | | Живопись  В.М.  Васнецова  на  темы  былин  и  русских  сказок. | 26.09 |
| 15 | | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 26.09 |
| 16 | | *Внеклассное чтение:* «По страницам народных сказок» | 28.09 |
| 17 | | **В.А. Жуковский**. **Биография.** | 2.10 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся  5.Развивает интерес к предмету  6. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися |
| 18 | | **В.А. Жуковский**. «Три пояса» | 3.10 |
| 19 | | «Можно ли завидовать тем, которых любишь?» по произведению В.А. Жуковского «Три пояса» | 3.10 |
| 20 | | «Добро и зло» в произведении В.А. Жуковского «Три пояса» | 5.10 |
| 21 | | **И.А.Крылов**. **Биография** | 9.10 |
| 22 | | Особенности жанра басни | 10.10 |
| 23 | | И.А.Крылов «Кот и повар» | 10.10 |
| 24 | | Вн.чтение «По страницам басен И.А. Крылова» | 12.10 |
| 25 | | **А.С.Пушкин**. **Биография** | 16.10 |
| 26 | | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» | 17.10 |
| 27 | | «Злой и страшный колдун» в произведении А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | 17.10 |
| 28 | | *Контрольная работа за 1 четверть* | 19.10 | 1.Способствует воспитанию культуры умственного труда  2.Прививает самостоятельность при работе с информацией в учебнике, с тестовыми заданиями. |
| 29 | | «Жестокая битва» в произведении А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | 23.10 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся  5.Развивает интерес к предмету  6. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися |
| 30 | | Комизм в произведении А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | 24.10 |
| 31 | | «Счастье надо заслужить» по произведению А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | 24.10 |
| 32 | | «А.С. Пушкин и его герои» в произведении А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | 26.10 |
| 33 | | А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» | 7.11 |
| 34 | | «Разногласия отца и сына» в произведении А.С. Пушкина « Барышня-крестьянка» | 7.11 |
| 35 | | Тема дружбы в произведенииА. С. Пушкина «Барышня-крестьянка» | 9.11 |
| 36 | | «Долгожданное примирение» в произведении А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка». | 13.11 |
| 37 | | «Исторические события в произведении А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»» | 14.11 |
| 38 | | Обобщающий урок по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» | 14.11 |
| 39 | | *Внеклассное чтение:* «По страницам сказок А.С. Пушкина» | 16.11 | 1.Способствует воспитанию культуры умственного труда  2.Прививает самостоятельность при работе с информацией в учебнике, с тестовыми заданиями. |
| 40 | | **М.Ю.Лермонтов**. **Биография** | 20.11 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся  5.Развивает интерес к предмету  6. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися |
| 41 | | М.Ю.Лермонтов «Тучи» | 21.11 |
| 42 | | М.Ю.Лермонтов «Баллада» | 21.11 |
| 43 | | М.Ю.Лермонтов «Морская царевна» | 23.11 |
| 44 | | Лирические мотивы в творчестве М. Ю. Лермонтова | 27.11 |
| 45 | | Вспоминаем прочитанное | 28.11 |
| 46 | | **Н.В.Гоголь.Биография** | 28.11 |
| 47 | | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» | 30.11 |
| 48 | | «Утопленница» по произведению Н. В. Гоголя «Майская ночь или Утопленница» | 4.12 |
| 49 | | «Пробуждение» в произведении Н. В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница» | 5.12 |
| 50 | | «Правда и вымысел» в произведении Н. В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница» | 5.12 |
| 51 | | Обобщающий урок по произведению Н. В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница» | 7.12 |
| 52 | | *Внеклассное чтение*: Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» | 11.12 | 1.Способствует воспитанию культуры умственного труда  2.Прививает самостоятельность при работе с информацией в учебнике, с тестовыми заданиями. |
| 53 | | **Н.А.Некрасов. Биография** | 12.12 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся  5.Развивает интерес к предмету  6.Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися |
| 54 | | Н.А. Некрасов «Рыцарь на час» | 12.12 |
| 55 | | Н.А. Некрасов «Саша» | 14.12 |
| 56 | | **А.А.Фет.Биография.** | 18.12 |
| 57 | | А.А. Фет.«На заре ты её не буди…» | 19.12 |
| 58 | | А.А.Фет «Это утро, радость эта…» | 19.12 |
| 59 | | **А.П.Чехов.Биография** | 21.12 |
| 60 | | *Контрольная работа за 2 четверть* | 25.12 | 1.Способствует воспитанию культуры умственного труда  2.Прививает самостоятельность при работе с информацией в учебнике, с тестовыми заданиями. |
| 61 | | А.П.Чехов «Злоумышленник» | 26.12 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся  5.Развивает интерес к предмету  6.Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися |
| 62 | | «Смешное и грустное в произведении» А.П. Чехова «Злоумышленник» | 26.12 |
| 63 | | А.П.Чехов «Пересолил» | 28.12 |
| 64 | | «Высмеивание страха и трусости в рассказе А. П. Чехова «Пересолил»» | 9.01 |
| 65 | | Отзыв по отрывкам из рассказов А.П. Чехова | 9.01 |
| 66 | | *Внеклассное чтение:* А.П.Чехов «Дом с мезонином». | 11.01 | 1.Способствует воспитанию культуры умственного труда  2.Прививает самостоятельность при работе с информацией в учебнике, с тестовыми заданиями. |
| 67 | | Обобщающий урок по теме «Произведения русской литературы XIX века». | 15.01 |
| 68 | | **А.М.  Горький.** Биография. | 16.01 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся  5.Развивает интерес к предмету  6.Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися |
| 69 | М. Горький. «Песня о Соколе». | | 16.01 |
| 70 | | «Гордый призыв к свободе» в произведении М. Горького «Песня о Соколе» | 18.01 |
| 71 | | **В.В.Маяковский.** Биография | 22.01 |
| 72 | | В.В.Маяковский «Необычайное приключение…» | 23.01 |
| 73 | | **М.И.Цветаева**. Биография. | 23.01 |
| 74 | | М.И. Цветаева.«Красною кистью…» | 25.01 |
| 75 | | М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел…» | 29.01 |
| 76 | | *Внеклассное чтение*: М.И.Цветаева. Стихотворения. | 30.01 | 1.Способствует воспитанию культуры умственного труда  2.Прививает самостоятельность при работе с информацией в учебнике, с тестовыми заданиями. |
| 77 | | **К.Г.Паустовский.**Биография | 30.01. | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности  4.Содействует эстетическому воспитанию учащихся  5.Развивает интерес к предмету  6.Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися |
| 78 | | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» | 1.02 |
| 79 | | «Письмо бабки Гаши» в произведении К.Г. Паустовского «Стекольный мастер». | 5.02 |
| 80 | | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе | 6.02 |
| 81 | | К.Г. Паустовский - мастер художественной детали | 6.02 |
| 82 | | Вспоминаем прочитанное | 8.02 |
| 83 | | **С.А.Есенин.** Биография | 12.02 |
| 84 | | С.А.Есенин «Нивы сжаты…» | 13.02 |
| 85 | | С.А. Есенин «Собаке Качалова» | 13.02 |
| 86 | | **М.А.Шолохов.** Биография | 15.02 |
| 87 | | М.А. Шолохов «Судьба человека» | 19.02 |
| 88 | | «Русский характер в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека» | 20.02 |
| 89 | | «Тема войны» в произведении М. А. Шолохова «Судьба человека» | 20.02 |
| 90 | | Вн.чтение: «По Донским рассказам М.Шолохова» | 22.02 |
| 91 | | **Е.И.Носов.** Биография. | 26.02 |
| 92 | | Е.И. Носов. «Трудный хлеб» | 27.02 |
| 93 | | «Все дороги ведут к людям» в произведении Е. И. Носова  «Трудный хлеб» | 27.02 |
| 94 | | «Образ Чанга» в произведении Е. И. Носова «Трудный хлеб» | 29.02 |
| 95 | | «Уроки нравственности в рассказе Е. И. Носова  «Трудный хлеб» | 4.03 |
| 96 | | *Внеклассное чтение:* Е.И. Носов. Рассказы. | 5.03 | 1.Способствует воспитанию культуры умственного труда  2.Прививает самостоятельность при работе с информацией в учебнике, с тестовыми заданиями. |
| 97 | | **Н.М. Рубцов.Биография.** | 5.03 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности  4.Содействовать эстетическому воспитанию учащихся  5.Развивает интерес к предмету  6. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися |
| 98 | | Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина» | 7.03 |
| 99 | | Н.М.Рубцов «Русский огонёк» | 11.03 |
| 100 | | Н.М.Рубцов «Зимняя песня» | 12.03 |
| 101 | | **Ю.И. Коваль. Биография** | 12.03 |
| 102 | | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» | 14.03 |
| 103 | | *Контрольная работа за 3 четверть* | 18.03 | 1.Способствует воспитанию культуры умственного труда  2.Прививает самостоятельность при работе с информацией в учебнике, с тестовыми заданиями. |
| 104 | | «Тертый калач» в произведении Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова» | 19.03 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности  4.Содействовать эстетическому воспитанию учащихся  5.Развивает интерес к предмету  6. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися |
| 105 | | «Гордость и разочарование Васи» в произведении Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова» | 19.03 |
| 106 | | «Неудачная покупка» в произведении Ю. И. Коваля  «Приключения Васи Куролесова» | 21.03 |
| 107 | | «Рыжий пес» в произведении Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова» | 1.04 |
| 108 | | «Обыкновенный мешок» в произведении Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова» | 2.04 |
| 109 | | «Смех и горе в произведении Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова» | 2.04 |
| 110 | | Обобщающий урок по произведению Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова» | 4.04 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации |
| 111 | | Обобщающий урок по теме «Произведения русской литературы XX века» | 8.04 |
| 112 | | *Внеклассное чтение:* Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие». | 9.04 |
| 113 | | **Р.Л.Стивенсон**. **Биография.** | 9.04 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности  4.Содействовать эстетическому воспитанию учащихся  5.Развивает интерес к предмету  6. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися |
| 114 | | Р.Л. С**тивенсон**«Вересковый мёд» | 11.04 |
| 115 | | Р.Л. Стивенсон«Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе. | 15.04 |
| 116 | | **Э.Сетон-Томпсон**. **Биография** | 16.04 |
| 117 | | «История бультерьера» в произведении Э.Сетона-Томпсона «Снап» | 16.04 |
| 118 | | Э.Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф | 18.04 |
| 119 | | Э.Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме | 22.04 |
| 120 | | «Замечательный щенок» в произведении Э.Сетона-Томпсона «Снап». | 23.04 |
| 121 | | «Удачная охота» в произведении Э.Сетона-Томпсона «Снап» | 23.04 |
| 122 | | «Победа над волком» в произведении Э.Сетона-Томпсона «Снап» | 25.04 |
| 123 | | *Внеклассное чтение:* «Поклонимся великим тем годам» | 2.05 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации |
| 124 | | **Джеральд Даррелл**. Б**иография.** | 6.05 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности  4.Содействовать эстетическому воспитанию учащихся  5.Развивает интерес к предмету  6. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися |
| 125 | | Дж. Даррелл «Живописный жираф» | 7.05 |
| 126 | | «Загон жирафа и дом Питера и Билли» в произведении Дж. Даррелла «Живописный жираф» | 7.05 |
| 127 | | «Сосед появился» в произведении Дж. Даррелла «Живописный жираф» | 13.05 |
| 128 | | *Промежуточная аттестация* | 14.05 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся |
| 129 | | «Правила общения» в произведении Дж. Даррелла «Живописный жираф» | 14.05 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся  2.Привлекает внимание окружающих к обсуждаемой на уроке информации  3.Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности  4.Содействовать эстетическому воспитанию учащихся  5.Развивает интерес к предмету  6. Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися |
| 130 | | «Благородная английская публика» в произведении Дж. Даррелла «Живописный жираф». | 16.05 |
| 131 | | *Внеклассное чтение:* Жюль Верн «Таинственный остров» | 20.05 | 1.Содействовать эстетическому воспитанию учащихся  2.Развивает интерес к предмету |
| 132 | | Контрольные вопросы и задания по теме «Из произведений зарубежной литературы» | 21.05 | 1.Активизирует познавательную деятельность обучающихся  2.Содействовать эстетическому воспитанию учащихся  3.Развивает интерес к предмету |
| 133 | | По страницам учебника «Устное народное творчество» | 21.05 |
| 134 | | По страницам учебника «Из произведений русской литературы XIX века» | 23.05 |
| 135 | | По страницам учебника «Из произведений русской литературы XX века» | 27.05 |
| 136 | | Обобщающий урок за курс 9 класса | 28.05 |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **УМК** | **ТСО** |
| 1. «Чтение» 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /авторы-составители А.К. Аксенова, М.И. Шишкова. М., «Просвещение» 2023.  2. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида. 1998г.  3. «Русские писатели». Библиографический словарь. Под редакцией П.А. Николаева.  М., «Просвещение», 1990.  4. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. вузов – М.: ВЛАДОС, 1999г. | 1. Компьютер 2. Проектор 3. Презентации по разделам рабочей программы |