Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для учащихся 2- 4 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Назаровская школа».

Цель: организовать деятельность учащихся по приобщению к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музы­кальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание про­граммного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Оптимальное изучение программы предполагает 34 учебных часа в год, 1 (один) учебный час в неделю.

**Планируемые результаты.**

**Личностные:**

- положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;

- выражает в музыкальном исполнительстве свои чувства и настроение.

**Таблица предметных результатов, содержания, тематического планирования.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Кол-во часов** | **2 класс** | | **3 класс** | | **4 класс** | |
| **Краткое содержание** | **Планируемые результаты** | **Краткое содержание** | **Планируемые результаты** | **Краткое содержание** | **Планируемые результаты** |
| *Восприятие музыки* | 12 ч | - восприятие произведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной;  - тематические произведения о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.  ***- Жанровое разнообразие:*** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.  - слушание музыки, адекватное реагирование на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;  - развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;  - развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);  - развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;  - развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);  - ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр). | ***Минимальный уровень***  *-*имеет представление о жанровом разнообразии произведений;  - различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;  ***Достаточный уровень***  - различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончания песни;  - различает песни, танцы, маршы.  ***Минимальный уровень***  - различает вступление, запевы и припевы в песне;  - различает по характеру и звучанию марш, танец;  - имеет преставление о различных музыкальных коллективов, о пении соло и хором;  ***Достаточный уровень***  - различает вступление, запевы, припевы, проигрыши в песне;  - различает по характеру и звучанию марши, танцы (вальс, полька);  - различает название песен по вступлению. | - восприятие произведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной.  - тематические произведения о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.  ***Жанровое разнообразие:*** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.  - слушание музыки, адекватное реагирование на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;  - развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;  - развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;  - развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);  - развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  - развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);  - ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр). | ***Минимальный уровень***  *-* имеет представление о жанровом разнообразии произведений;  - различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;  ***Достаточный уровень***  - различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончания песни;  - различает песни, танцы, маршы.  ***Минимальный уровень***  - различает вступление, запевы и припевы в песне;  - различает по характеру и звучанию марш, танец;  - имеет преставление о различных музыкальных коллективов, о пении соло и хором;  ***Достаточный уровень***  - различает вступление, запевы, припевы, проигрыши в песне;  - различает по характеру и звучанию марши, танцы (вальс, полька);  - различает название песен по вступлению. | - восприятие произведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной.  ***-*** тематические произведения о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.  ***Жанровое разнообразие:*** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.  - слушание музыки, адекватное реагирование на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;  - развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;  - развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;  - развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);  - развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  - развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);  - ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр). | ***Минимальный уровень***  *-* определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений;  - различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончание песни;  - различает песни, танцы, марши;  - определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);  ***Достаточный уровень***  - имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);  - различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы. |
| ***Минимальный уровень***  - различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончание песни;  - различает песни, танцы, марши;  - определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);  ***Достаточный уровень***  - различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;  - имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно). |
| *Хоровое пение* | 62 ч | Пение произведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной.  ***Навыки пения:***  - обучение певческой установке;  - работа над певческим дыханием;  - пение коротких попевок на одном дыхании;  - выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;  - развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;  - развитие устойчивости унисона;  - обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;  - укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *ре1 -си1* | ***Минимальный уровень***  - исполняет выученные песни с музыкальным сопровождением с помощью учителя;  - выразительно и эмоционально исполняет выученные песни, выделяя динамические оттенки (громко – тихо);  ***Достаточный уровень***  - исполняет выученные песни с музыкальным сопровождением самостоятельно;  - выразительно и достаточно эмоционально исполняет выученные песни с динамическими оттенками, выделяя мелодию в песне. | Пение произведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной.  ***Навыки пения:***  - обучение певческой установке;  - работа над певческим дыханием;  - пение коротких попевок на одном дыхании;  - развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки;  - развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;  - развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок без сопровождения учителя и инструмента *(а капелла);*  *-* развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. | ***Минимальный уровень***  **-** правильно формирует при пении гласные звуки и отчетливо произносит согласные звуки в конце и в середине слов;  - правильная передача мелодии в диапазоне *ре1-си1*;  ***Достаточный уровень***  - имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);  - умеет петь хором с выполнением требований художественного исполнения;  - ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера; | Пение произведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной.  ***Навыки пения:***  - обучение певческой установке, непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;  - работа над певческим дыханием, развитие умения бесшумного, глубокого вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;  - формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного дыхания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; -- - развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);  - развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;  - развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок без сопровождения учителя и инструмента *(а капелла);* работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;  - развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений  - дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одном звуке);  - развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);  - развитие умения определять сильную долю на слух;  - развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;  - формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни);  - развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие умения пения в унисон; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;  - развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;  - пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах р1апо (умеренно тихо) и тегго форте (умеренно громко);  - укрепление и постепенное расширение певческого диапазона до1 -до2 | ***Минимальный уровень***  - поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);  - исполняет выразительно, слаженно и достаточно эмоционально выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;  - правильно формирует при пении гласные звуки и отчетливо произносит согласные звуки в конце и в середине слов;  - правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;  - различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончание песни;  - передает ритмический рисунок попевок (хлопками, голосом);  ***Достаточный уровень***  - самостоятельно исполняет разученные детские песни;  - поёт хором с выполнением требований художественного исполнения;  - ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера;  - исполняет выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;  - имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно). |
| *Элементы музыкальной грамоты* | 8 ч | - ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);  - ознакомление с динамическими особенностями музыки (форте-громко, пиано - тихо);  - развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);  - элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*). | ***Минимальный уровень***  *-*имеет представление о нотной грамоте;  - различает звуки по длительности (долгие, короткие);  ***Достаточный уровень***  - определяет долгие и короткие, высокие и низкие звуки и откликается на музыку с помощью простейших движений (хлопки). | - ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);  - ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - Fortе, тихая - рianо);  - развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);  - элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). | ***Минимальный уровень***  - имеет представление о нотной грамоте;  - различает звуки по длительности (долгие, короткие);  - имеет представление о динамических особенностях музыки (форте-громко, тихо - пиано);  ***Достаточный уровень***  - определяет долгие и короткие, высокие и низкие звуки и откликается на музыку;  - владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. | - ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);  - ознакомление с динамическими особенностями музыки (форте-громко, пиано - тихо);  - развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);  - элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). | ***Минимальный уровень***  - передает ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);  - владеет элементарными представлениями о нотной грамоте;  ***Достаточный уровень***  - знает динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо);  - владеет элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи;  - имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно). |
| *Игра на детских инструментах детского оркестра* | 12 ч | - обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.). | ***Минимальный уровень***  - знает название некоторых музыкальных инструментов и их звучание (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.);  ***Достаточный уровень***  *-* различает музыкальные инструменты;  - владеет некоторыми музыкальными инструментами (маракасы, ложки и т.д.) | - обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.);  - обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах. | ***Минимальный уровень***  - знает название некоторых музыкальных инструментов и их звучание (труба, баян, гитара);  ***Достаточный уровень***  - имеет представление о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.). | - обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.);  - обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;  - обучение игре на фортепиано. | ***Минимальный уровень***  - имеет представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  - передает ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);  ***Достаточный уровень***  ***-*** имеет представление о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | **Деятельность учителя с учётом программы воспитания** |
| 1 | Слушание песни о школе. | 7.09 | - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;  - побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  - демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке;  - строит воспитательную деятельность с учётом культурных различий учащихся половозрастных и индивидуальных особенностей. |
| 2 | **Диагностическая контрольная работа** | 14.09 |
| 3 | Знакомство с музыкальным инструментом: бубен. Игра на музыкальном инструменте | 21.09 |
| 4 | Песня «Что нам осень принесет». Слушание песни и разучивание текста | 28.09 |
| 5 | Закрепление текста песни «Что нам осень принесет». Пение под бубен. | 05.10 |
| 6 | Знакомство с песней «Огородная-хороводная». Слушание, заучивание текста. | 12.10 |
| 7 | Закрепление мелодии и текста песни «Огородная-хороводная» | 19.10 |
| 8 | Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая – piano) | 26.10 |
| 9 | Слушание разнообразных по форме и характеру музыкальных произведений (веселая, грустная, спокойная мелодия) | 09.11 |
| 10 | Слушание и повторение песен об осени. | 16.11 | - побуждает учащихся воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;  - устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащихся требование и просьб;  - прививает любовь к музыке через слушание музыкальных произведений;  - демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке; |
| 11 | Знакомство с русским народным музыкальным инструментом: ложки. Игра на музыкальном инструменте | 23.11 |
| 12 | Слушание песен о зиме. Ознакомление с пением соло и хором. | 30.11 |
| 13 | Песня «В лесу родилась ёлочка». Слушание, разучивание текста. | 7.12 |
| 14 | Закрепление текста песни «В лесу родилась ёлочка». Пение хором. | 14.12 |
| 15 | Игра на музыкальных инструментах (бубен и ложки) под русские народные мелодии. | 21.12 |
| 16 | Повторение выученных песен. Различие частей песни (запев, припев, проигрыш, окончание) | 28.12 |
| 17 | Знакомство с понятиями: нота, скрипичный ключ | 11.01 | - прививает любовь к семье через прослушивание и пение музыкальных произведений;  - мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края);  - побуждает учащихся к позитивным, межличностным отношениям при работе в группе, в паре;  - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь. |
| 18 | Знакомство с нотами | 18.01 |
| 19 | Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая песня. | 25.01 |
| 20 | Песня «Бравые солдаты». Слушание, разучивание текста песни. | 1.02 |
| 21 | Закрепление текста песни «Бравые солдаты». Пение хором, соло. | 8.02 |
| 22 | «Песенка про папу». Разучивание текста песни. | 15.02 |
| 23 | Закрепление текста песни «Песенка про папу». Пение хором и соло | 22.02 |
| 24 | Слушание песен о весне | 29.02 |
| 25 | Песня «Мамочка». Слушание, разучивание текста. | 7.03 |
| 26 | Песня «Мамочка». Закрепление текста. Пение соло и хором. | 14.03 |
| 27 | Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие звуки) | 21.03 | - побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;  - мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий;  - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;  - мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края). |
| 28 | Игра на музыкальных инструментах под хороводные песни. | 4.04 |
| 29 | Знакомство с музыкальными коллективами (ансамбль, оркестр) | 11.04 |
| 30 | Песня «С дедом на парад». Слушание, разучивание текста песни. | 18.04 |
| 31 | Закрепление текста песни «С дедом на парад». Пение хором. | 25.04 |
| 32 | **Промежуточная аттестация** | 2.05 |
| 33 | Слушание песен о лете. Игра на музыкальных инструментах. | 16.05 |
| 34 | Повторение выученных песен. | 23.05 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | **Деятельность учителя с учётом программы воспитания** |
| 1. | Слушание и подпевание песен о школе | 7.09 | - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;  - побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  - демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке;  - строит воспитательную деятельность с учётом культурных различий учащихся половозрастных и индивидуальных особенностей. |
| 2. | **Входная контрольная работа** | 14.09 |
| 3. | Знакомство с ударно-шумовым инструментом: маракас. Игра на инструменте под мелодию. | 21.09 |
| 4. | Песня «Листопад». Слушание, разучивание текста. | 28.09 |
| 5. | Песня «Листопад». Закрепление текста, пение хором, соло. | 05.10 |
| 6. | Жанровое разнообразие произведений: марш, танец, песня | 12.10 |
| 7. | Песня «Мир похож на цветной луг». Заучивание мелодии и текста | 19.10 |
| 8. | Песня «Мир похож на цветной луг». Различие частей песни (запев, припев, проигрыш, окончание) | 26.10 |
| 9. | Слушание и повторение песен о осени. | 09.11 |
| 10 | Знакомство с ударно-шумовым инструментом: треугольник. Игра на ударно-шумовом инструменте | 16.11 | - побуждает учащихся воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;  - устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащихся требование и просьб;  - прививает любовь к музыке через слушание музыкальных произведений;  - демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке; |
| 11 | Игра на музыкальных инструментах под русские народные мелодии. | 23.11 |
| 12 | Порядок и графическое изображение нот | 30.11 |
| 13 | Слушание песен о зиме | 7.12 |
| 14 | Песня «Новогодняя хороводная». Слушание, разучивание текста песни. | 14.12 |
| 15 | Песня «Новогодняя хороводная». Пение хором с сопровождением игрой на музыкальных инструментах. | 21.12 |
| 16 | Различение звуков по высоте (высокие, средние, низкие) | 28.12 |
| 17 | Повторение выученных песен. Пение хором, соло. | 11.01 | - прививает любовь к семье через прослушивание и пение музыкальных произведений;  - мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края);  - побуждает учащихся к позитивным, межличностным отношениям при работе в группе, в паре;  - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь. |
| 18 | Знакомство с музыкальным инструментом: колокольчик. Игра на инструменте под мелодию. | 18.01 |
| 19 | Песня «Песня о пограничнике». Слушание, разучивание текста песни | 25.01 |
| 20 | Песня «Песня о пограничнике». Закрепление текста, пение соло, хором | 1.02 |
| 21 | Песня «Катюша». Слушание, разучивание текста песни | 8.02 |
| 22 | Песня «Катюша». Закрепление текста, пение соло, хором | 15.02 |
| 23 | Беседа: «Ритмический рисунок в музыке». Слушание и передача ритмического рисунка хлопками под песни | 22.02 |
| 24 | Слушание песен о весне | 29.02 |
| 25 | Песня «Солнечная капель». Слушание, разучивание текста песни | 7.03 |
| 26 | Песня «Солнечная капель». Пение хором и соло с сопровождением игрой на музыкальных инструментах. | 14.03 |
| 27 | Беседа о музыкальных инструментах: баян, труба, гитара | 21.03 | - побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;  - мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий;  - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;  - мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края). |
| 28 | Песня «Милая мама». Слушание, разучивание текста песни | 4.04 |
| 29 | Песня «Милая мама». Закрепление текста, пение соло, хором | 11.04 |
| 30 | Разучивание песни «Шли солдаты на войну» | 18.04 |
| 31 | Закрепление песни «Шли солдаты на войну». Пение хором | 25.04 |
| 32 | **Промежуточная аттестация** | 2.05 |
| 33 | Слушание песен о лете | 16.05 |
| 34 | Повторение выученных песен | 23.05 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** |  |
|  | | |  |
| 1 | Слушание и повторение песен о школt | 1.09 | - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;  - побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  - демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке;  - строит воспитательную деятельность с учётом культурных различий учащихся половозрастных и индивидуальных особенностей. |
| 2 | Повторение знаний о ударно-шумовых музыкальных инструментах и их звучании | 8.09 |
| 3 | **Входная контрольная работа** | 15.09 |
| 4 | Песня «Осень чудная пора». Разучивание текста песни. | 22.09 |
| 5 | Песня «Осень чудная пора». Пение хором, соло. | 29.09 |
| 6 | Песня «Настоящий друг». Разучивание текста песни. | 6.10 |
| 7 | Песня «Настоящий друг». Закрепление текста. Пение хором, соло. | 13.10 |
| 8 | Слушание песен об осени. | 20.10 |
| 9 | Особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно). | 27.10 |
| 10 | Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон и трещотки | 10.11 | - побуждает учащихся воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;  - устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащихся требование и просьб;  - прививает любовь к музыке через слушание музыкальных произведений;  - демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке; |
| 11 | Игра на музыкальных инструментах под народные мелодии | 17.11 |
| 12 | Беседа «Характер музыкальных произведений» | 24.11 |
| 13 | Песня «Русская зима». Разучивание текста песни. | 1.12 |
| 14 | Песня «Русская зима». Закрепление текста песни. Пение хором, соло. | 8.12 |
| 15 | Ритмический рисунок попевок (хлопки, на металлофоне, голосом) | 15.12 |
| 16 | Закрепление знаний о духовых музыкальных инструментах и их звучании | 22.12 |
| 17 | Слушание песен о зиме. Игра на музыкальных инструментах | 29.12 | - прививает любовь к семье через прослушивание и пение музыкальных произведений;  - мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края);  - побуждает учащихся к позитивным, межличностным отношениям при работе в группе, в паре;  - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь. |
| 18 | Графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор. | 12.01 |
| 19 | Слушание военных песен. Различие разнообразных по характеру и звучанию песен (марши, танцы) | 19.01 |
| 20 | Песня «Не плачь, девчонка». Разучивание текста песни. | 26.01 |
| 21 | Песня «Не плачь, девчонка». Закрепление текста песни, пение хором. | 2.02 |
| 22 | Песня «Пусть всегда будет солнце». Заучивание текста песни. | 9.02 |
| 23 | Песня «Пусть всегда будет солнце». Закрепление текста пени. Пение хором, соло. | 16.02 |
| 24 | Песня «Солнечная капель». Различие частей песни (запев, припев, проигрыш, окончание) | 1.03 |
| 25 | Закрепление песни «Солнечная капель». Закрепление текста песни. | 15.03 |
| 26 | Игра на музыкальных инструментах под выученные песни. | 22.03 |
| 27 | Слушание песен о весне. | 5.04 | - побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;  - мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий;  - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;  - мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края). |
| 28 | Фортепианные пьесы современных советских композиторов.  В. Наговицин «Танцующий слонёнок» | 12.04 |
| 29 | Песня «Прекрасное далёко». Заучивание текста и мелодии песни | 19.04 |
| 30 | Песня «Сегодня салют». Разучивание текста песни. | 26.04 |
| 31 | Песня «Сегодня салют». Закрепление текста. Пение хором, соло. | 27.04 |
| 32 | **Промежуточная аттестация** | 3.05 |
| 33 | Слушание песен о лете | 17.05 |
| 34 | Музыкальная викторина | 24.05 |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **УМК** | **ТСО** |
| **Учебники**  «Музыка» 2- 4 классов Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина  **Методические рекомендации**  **Пособия (дополнительная литература)**  1. «Школьный хор» - Г. Струве  2. «Учите детей петь» - Т.М.Орлова  3. «Музыка – детям» - Н. А. Метлов  4. «Серьезная музыка в школе» - К. П. Португалов  5. «Психо-гимнастика» - М. И. Чистякова  **Рабочие тетради** | Проектор, колонка, ударно-шумовые музыкальные инструменты (деревянные ложки, бубны, металлофон, треугольник), комплект аудиозаписей (фонограмм)песен. |