Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для учащихся 2- 4 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Назаровская школа».

Цель: организовать деятельность учащихся по приобщению к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музы­кальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание про­граммного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Оптимальное изучение программы предполагает 34 учебных часа в год, 1 (один) учебный час в неделю.

**Планируемые результаты.**

**Личностные:**

- положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;

- выражает в музыкальном исполнительстве свои чувства и настроение.

**Таблица предметных результатов, содержания, тематического планирования.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  | **Кол-во часов** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Краткое содержание** | **Планируемые результаты** | **Краткое содержание** | **Планируемые результаты** | **Краткое содержание** | **Планируемые результаты** |
| *Восприятие музыки* | 12 ч | - восприятие произведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной;- тематические произведения о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.***- Жанровое разнообразие:*** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.- слушание музыки, адекватное реагирование на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр). | ***Минимальный уровень****-*имеет представление о жанровом разнообразии произведений; - различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;***Достаточный уровень***- различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончания песни;- различает песни, танцы, маршы.***Минимальный уровень***- различает вступление, запевы и припевы в песне;- различает по характеру и звучанию марш, танец;- имеет преставление о различных музыкальных коллективов, о пении соло и хором;***Достаточный уровень***- различает вступление, запевы, припевы, проигрыши в песне;- различает по характеру и звучанию марши, танцы (вальс, полька);- различает название песен по вступлению. | - восприятие произведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной.- тематические произведения о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.***Жанровое разнообразие:***праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.- слушание музыки, адекватное реагирование на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр). | ***Минимальный уровень****-*имеет представление о жанровом разнообразии произведений; - различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;***Достаточный уровень***- различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончания песни;- различает песни, танцы, маршы.***Минимальный уровень***- различает вступление, запевы и припевы в песне;- различает по характеру и звучанию марш, танец;- имеет преставление о различных музыкальных коллективов, о пении соло и хором;***Достаточный уровень***- различает вступление, запевы, припевы, проигрыши в песне;- различает по характеру и звучанию марши, танцы (вальс, полька);- различает название песен по вступлению. | - восприятиепроизведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной.***-*** тематические произведения о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.***Жанровое разнообразие:*** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.- слушание музыки, адекватное реагирование на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр). | ***Минимальный уровень****-* определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений;- различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончание песни;- различает песни, танцы, марши;- определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);***Достаточный уровень***- имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);- различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы. |
| ***Минимальный уровень***- различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончание песни;- различает песни, танцы, марши;- определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);***Достаточный уровень***- различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;- имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно). |
| *Хоровое пение* | 62 ч | Пение произведений отечественной музыкальной культуры;музыки народной и композиторской; детской, классической, современной. ***Навыки пения:***- обучение певческой установке;- работа над певческим дыханием;- пение коротких попевок на одном дыхании;- выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;- развитие устойчивости унисона;- обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *ре1 -си1* | ***Минимальный уровень***- исполняет выученные песни с музыкальным сопровождением с помощью учителя;- выразительно и эмоционально исполняет выученные песни, выделяя динамические оттенки (громко – тихо);***Достаточный уровень***- исполняет выученные песни с музыкальным сопровождением самостоятельно;- выразительно и достаточно эмоционально исполняет выученные песни с динамическими оттенками, выделяя мелодию в песне. | Пение произведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной. ***Навыки пения:***- обучение певческой установке;- работа над певческим дыханием;- пение коротких попевок на одном дыхании;- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки;- развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок без сопровождения учителя и инструмента *(а капелла);**-*развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. | ***Минимальный уровень*****-** правильно формирует при пении гласные звуки и отчетливо произносит согласные звуки в конце и в середине слов;- правильная передача мелодии в диапазоне *ре1-си1*;***Достаточный уровень***- имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);- умеет петь хором с выполнением требований художественного исполнения;- ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера; | Пение произведений отечественной музыкальной культуры; музыки народной и композиторской; детской, классической, современной. ***Навыки пения:***- обучение певческой установке, непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;- работа над певческим дыханием, развитие умения бесшумного, глубокого вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; - формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного дыхания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; -- - развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);- развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок без сопровождения учителя и инструмента *(а капелла);* работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одном звуке); - развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);- развитие умения определять сильную долю на слух;- развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни);- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие умения пения в унисон; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах р1апо (умеренно тихо) и теггофорте (умеренно громко);- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона до1 -до2 | ***Минимальный уровень***- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);- исполняет выразительно, слаженно и достаточно эмоционально выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;- правильно формирует при пении гласные звуки и отчетливо произносит согласные звуки в конце и в середине слов;- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;- различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончание песни;- передает ритмический рисунок попевок (хлопками, голосом);***Достаточный уровень***- самостоятельно исполняет разученные детские песни;- поёт хором с выполнением требований художественного исполнения;- ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера;- исполняет выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;- имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно). |
| *Элементы музыкальной грамоты* | 8 ч | - ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);- ознакомление с динамическими особенностями музыки (форте-громко, пиано - тихо);- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*). | ***Минимальный уровень****-*имеет представление о нотной грамоте;- различает звуки по длительности(долгие, короткие);***Достаточный уровень***- определяет долгие и короткие, высокие и низкие звуки и откликается на музыку с помощью простейших движений (хлопки). | - ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - Fortе, тихая - рianо);- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). | ***Минимальный уровень***-имеет представление о нотной грамоте;- различает звуки по длительности (долгие, короткие);- имеет представление о динамических особенностях музыки (форте-громко, тихо - пиано);***Достаточный уровень***- определяет долгие и короткие, высокие и низкие звуки и откликается на музыку;- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальнойречи. | - ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);- ознакомление с динамическими особенностями музыки (форте-громко, пиано - тихо);- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). | ***Минимальный уровень***- передает ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);- владеет элементарными представлениями о нотной грамоте;***Достаточныйуровень***- знает динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо);- владеет элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи;- имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно). |
| *Игра на детских инструментах детского оркестра* | 12 ч | - обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.). | ***Минимальный уровень***- знает название некоторых музыкальных инструментов и их звучание(маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.);***Достаточный уровень****-* различает музыкальные инструменты;- владеет некоторыми музыкальными инструментами(маракасы, ложки и т.д.) | - обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.);- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах. | ***Минимальный уровень***- знает название некоторых музыкальных инструментов и их звучание(труба, баян, гитара);***Достаточный уровень***- имеет представление о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.). | - обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.);- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;- обучение игре на фортепиано. | ***Минимальный уровень***- имеет представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);- передает ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);***Достаточный уровень******-*** имеет представление о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  | **Дата**  | **Деятельность учителя с учётом программы воспитания** |
| 1 | Слушание песни о школе. | 5.09 | -устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;-побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;-демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке;-строит воспитательную деятельность с учётом культурных различий учащихся половозрастных и индивидуальных особенностей. |
| 2 | **Диагностическая контрольная работа** | 12.09 |
| 3 | Знакомство с музыкальным инструментом: бубен. Игра на музыкальном инструменте | 19.09 |
| 4 | Песня «Что нам осень принесет». Слушание песни и разучивание текста  | 26.09 |
| 5 | Закрепление текста песни «Что нам осень принесет». Пение под бубен. | 3.10 |
| 6 | Знакомство с песней «Огородная - хороводная». Слушание, заучивание текста. | 10.10 |
| 7 | Закрепление мелодии и текста песни «Огородная - хороводная» | 17.10 |
| 8 | Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая – piano) | 24.10 |
| 9 | Слушание разнообразных по форме и характеру музыкальных произведений (веселая, грустная, спокойная мелодия) | 7.11 |
| 10 | Слушание и повторение песен об осени. | 14.11 | - побуждает учащихся воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;- устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащихся требование и просьб;- прививает любовь к музыке через слушание музыкальных произведений;- демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке; |
| 11 | Знакомство с русским народным музыкальным инструментом: ложки. Игра на музыкальном инструменте | 21.11 |
| 12 | Слушание песен о зиме. Ознакомление с пением соло и хором. | 28.11 |
| 13 | Песня «В лесу родилась ёлочка». Слушание, разучивание текста.  | 5.12 |
| 14 | Закрепление текста песни «В лесу родилась ёлочка». Пение хором. | 12.12 |
| 15 | Игра на музыкальных инструментах (бубен и ложки) под русские народные мелодии. | 19.12 |
| 16 | Повторение выученных песен. Различие частей песни (запев, припев, проигрыш, окончание) | 26.12 |
| 17 | Знакомство с понятиями: нота, скрипичный ключ  | 9.01 | - прививает любовь к семье через прослушивание и пение музыкальных произведений;- мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края);- побуждает учащихся к позитивным, межличностным отношениям при работе в группе, в паре;- побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь. |
| 18 | Знакомство с нотами | 16.01 |
| 19 | Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая песня. | 23.01 |
| 20 | Песня «Бравые солдаты».Слушание, разучивание текста песни. | 30.01 |
| 21 | Закрепление текста песни «Бравые солдаты». Пение хором, соло. | 6.02 |
| 22 | «Песенка про папу». Разучивание текста песни. | 13.02 |
| 23 | Закрепление текста песни «Песенка про папу». Пение хором и соло | 20.02 |
| 24 | Слушание песен о весне | 27.02 |
| 25 | Песня «Мамочка». Слушание, разучивание текста. | 6.03 |
| 26 | Песня «Мамочка». Закрепление текста. Пение соло и хором.  | 13.03 |
| 27 | Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие звуки) | 20.03 | - побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;- мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий;- устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;- мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края). |
| 28 | Игра на музыкальных инструментах под хороводные песни. | 3.04 |
| 29 | Знакомство с музыкальными коллективами (ансамбль, оркестр) | 10.04 |
| 30 | Песня «С дедом на парад». Слушание, разучивание текста песни. | 17.04 |
| 31 | **Промежуточная аттестация**  | 24.04 |
| 32 | Закрепление текста песни «С дедом на парад». Пение хором. | 15.05 |
| 33 | Слушание песен о лете. Игра на музыкальных инструментах. | 22.05 |
| 34 | Повторение выученных песен.  | 27.05 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  | **Дата**  | **Деятельность учителя с учётом программы воспитания** |
| 1. | Слушание и подпевание песен о школе | 5.09 | - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;- побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;- демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке;-строитвоспитательную деятельность с учётом культурных различий учащихся половозрастных и индивидуальных особенностей. |
| 2. | **Входная контрольная работа** | 12.09 |
| 3. | Знакомство с ударно-шумовым инструментом: маракас. Игра на инструменте под мелодию. | 19.09 |
| 4. | Песня «Листопад». Слушание, разучивание текста. | 26.09 |
| 5. | Песня «Листопад». Закрепление текста, пение хором, соло. | 3.10 |
| 6. | Жанровое разнообразие произведений: марш, танец, песня | 10.10 |
| 7. | Песня «Мир похож на цветной луг». Заучивание мелодии и текста | 17.10 |
| 8. | Песня «Мир похож на цветной луг». Различие частей песни (запев, припев, проигрыш, окончание) | 24.10 |
| 9. | Слушание и повторение песен о осени. | 7.11 |
| 10 | Знакомство с ударно-шумовым инструментом: треугольник. Игра на ударно-шумовом инструменте | 14.11 | - побуждает учащихся воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;- устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащихся требование и просьб;- прививает любовь к музыке через слушание музыкальных произведений;- демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке; |
| 11 | Игра на музыкальных инструментах под русские народные мелодии. | 21.11 |
| 12 | Порядок и графическое изображение нот | 28.11 |
| 13 | Слушание песен о зиме | 5.12 |
| 14 | Песня «Новогодняя хороводная». Слушание, разучивание текста песни. | 12.12 |
| 15  | Песня «Новогодняя хороводная». Пение хором с сопровождением игрой на музыкальных инструментах. | 19.12 |
| 16 | Различение звуков по высоте (высокие, средние, низкие) | 26.12 |
| 17 | Повторение выученных песен. Пение хором, соло. | 9.01 | - прививает любовь к семье через прослушивание и пение музыкальных произведений;- мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края);- побуждает учащихся к позитивным, межличностным отношениям при работе в группе, в паре;- побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь. |
| 18 | Знакомство с музыкальным инструментом: колокольчик. Игра на инструменте под мелодию. | 16.01 |
| 19 | Песня «Песня о пограничнике». Слушание, разучивание текста песни | 23.01 |
| 20 | Песня «Песня о пограничнике». Закрепление текста, пение соло, хором  | 30.01 |
| 21 | Песня «Катюша». Слушание, разучивание текста песни | 6.02 |
| 22 | Песня «Катюша». Закрепление текста, пение соло, хором | 13.02 |
| 23 | Беседа: «Ритмический рисунок в музыке». Слушание и передача ритмического рисунка хлопками под песни  | 20.02 |
| 24 | Слушание песен о весне | 27.02 |
| 25 | Песня «Солнечная капель». Слушание, разучивание текста песни  | 6.03 |
| 26 | Песня «Солнечная капель». Пение хором и соло с сопровождением игрой на музыкальных инструментах. | 13.03 |
| 27 | Беседа о музыкальных инструментах: баян, труба, гитара | 20.03 | - побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;- мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий;- устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;- мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края). |
| 28 | Песня «Милая мама». Слушание, разучивание текста песни | 3.04 |
| 29 | Песня «Милая мама». Закрепление текста, пение соло, хором | 10.04 |
| 30 | Разучивание песни «Шли солдаты на войну» | 17.04 |
| 31 | Закрепление песни «Шли солдаты на войну». Пение хором | 24.04 |
| 32 | **Промежуточная аттестация** | 15.05 |
| 33 | Слушание песен о лете | 22.05 |
| 34 | Повторение выученных песен  | 27.05 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  | **Дата** |  |
| 1 | Слушание и повторение песен о школt | 5.09 | - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;- побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;- демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке;-строитвоспитательную деятельность с учётом культурных различий учащихся половозрастных и индивидуальных особенностей. |
| 2 | Повторение знаний о ударно-шумовых музыкальных инструментах и их звучании | 12.09 |
| 3 | **Входная контрольная работа** | 19.09 |
| 4 | Песня«Осень чудная пора». Разучивание текста песни. | 26.09 |
| 5 | Песня «Осень чудная пора». Пение хором, соло. | 3.10 |
| 6 | Песня «Настоящий друг».Разучивание текста песни. | 10.10 |
| 7 | Песня «Настоящий друг». Закрепление текста. Пение хором, соло. | 17.10 |
| 8 | Слушание песен об осени.  | 24.10 |
| 9 | Особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно). | 7.11 |
| 10 | Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон и трещотки | 14.11 | - побуждает учащихся воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;- устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащихся требование и просьб;- прививает любовь к музыке через слушание музыкальных произведений;- демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке; |
| 11 | Игра на музыкальных инструментах под народные мелодии | 21.11 |
| 12 | Беседа «Характер музыкальных произведений» | 28.11 |
| 13 | Песня «Русская зима». Разучивание текста песни. | 5.12 |
| 14 | Песня «Русская зима». Закрепление текста песни. Пение хором, соло. | 12.12 |
| 15 | Ритмический рисунок попевок (хлопки, на металлофоне, голосом) | 19.12 |
| 16 | Закрепление знаний о духовых музыкальных инструментах и их звучании | 26.12 |
| 17 | Слушание песен о зиме. Игра на музыкальных инструментах | 9.01 | - прививает любовь к семье через прослушивание и пение музыкальных произведений;- мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края);- побуждает учащихся к позитивным, межличностным отношениям при работе в группе, в паре;- побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь. |
| 18 | Графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор. | 16.01 |
| 19 | Слушание военных песен. Различие разнообразных по характеру и звучанию песен (марши, танцы) | 23.01 |
| 20 | Песня «Не плачь, девчонка». Разучивание текста песни. | 30.01 |
| 21 | Песня «Не плачь, девчонка». Закрепление текста песни, пение хором. | 6.02 |
| 22 | Песня «Пусть всегда будет солнце».Заучивание текста песни. | 13.02 |
| 23 | Песня «Пусть всегда будет солнце».Закрепление текста пени. Пение хором, соло. | 20.02 |
| 24 | Песня «Солнечная капель». Различие частей песни (запев, припев, проигрыш, окончание) | 27.02 |
| 25 | Закрепление песни «Солнечная капель». Закрепление текста песни. | 6.03 |
| 26 | Игра на музыкальных инструментах под выученные песни. | 13.03 |
| 27 | Слушание песен о весне. | 20.03 | - побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;- мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий;- устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;- мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края). |
| 28 | Фортепианные пьесы современных советских композиторов.В. Наговицин «Танцующий слонёнок» | 3.04 |
| 29 | Песня «Прекрасное далёко». Заучивание текста и мелодии песни | 10.04 |
| 30 | Песня«Сегодня салют». Разучивание текста песни. | 17.04 |
| 31 | Песня «Сегодня салют». Закрепление текста. Пение хором, соло. | 24.04 |
| 32 | **Промежуточная аттестация** | 15.05 |
| 33 | Слушание песен о лете | 22.05 |
| 34 | Музыкальная викторина | 27.05 |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УМК** | **ТСО** | **Оснащение кабинета** |
| **Учебники**И. В. Евтушенко, Е.В. Чернышкова «Музыка» 2-4 класс, просвещение 2021-2023 г.**Пособия (дополнительная литература)**1. «Школьный хор» - Г. Струве2. «Учите детей петь» - Т.М.Орлова3. «Музыка – детям» - Н. А. Метлов4. «Серьезная музыка в школе» - К. П. Португалов5. «Психо-гимнастика» - М. И. Чистякова | Проектор, телевизор, колонка, ноутбук, музыкальный центр | **Оснащение кабинета**1.Учительский стол2.Столы ученические3.Стулья ученические4.Доска магнитная5.Шкаф стеллажный6.Шкаф для хранения учебных пособий и дидактических материалов7.Информационный стенд 8. Ударно-шумовые музыкальные инструменты (деревянные ложки, бубны, металлофон, трещетки). |