**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Назаровская школа».

**Цель:**создать условия для формирования музыкальной культуры учащихся, для воспитания эстетических чувств и развития умений и навыков творческо-музыкальной, коллективной и индивидуальной деятельности.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музы­кальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание про­граммного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Оптимальное изучение программы предполагает 34 учебных часа в год, 1 (один) учебный час в неделю.

**Планируемые результаты.**

**Личностные:**

- выражает положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- проявляет положительные эмоции на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;

- выражает в музыкальномисполнительстве свои чувства и настроение.

**Таблица предметных результатов, содержания, тематического планирования**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Краткое содержание** | **Планируемые результаты** |
| Пение (22 ч) | Развитие навыка концертного исполнения. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном материале. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. | **Минимальный уровень:**  -вспоминает текст и мелодию песни с помощью учителя;  - распознает понятия «артикуляция», «дикция», «интонация», «хор», «соло» с помощью учителя.  **Достаточный уровень:**  - контролирует слухом собственное исполнение и пение окружающих самостоятельно;  - начинает петь после вступления самостоятельно;  - поёт без сопровождения с помощью учителя;  - оценивает собственное исполнение и пение сверстников самостоятельно. |
| Слушание музыки (4ч) | Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его быта. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. | **Минимальный уровень:**  -вспоминает содержание прослушанных музыкальных произведений с помощью учителя;  - вспоминает музыкальные средства выразительности с помощью учителя;  - вспоминает понятия «фольклор», «жанр» самостоятельно.  **Достаточный уровень:**  **-** обсуждает содержание прослушанного произведения самостоятельно;  - определяет жанр произведений самостоятельно;  - распознает на слух музыкальное произведение самостоятельно. |
| Игра на музыкальных инструментах (4ч) | Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: баян, гармонь, свирель, дудочка, трещотка, деревянные ложки, балалайка. | **Минимальный уровень:**  -вспоминает народные музыкальные инструменты и их звучание (баян, гусли, гармонь, трещотка, деревянные ложки, свирель, дудочка, балалайка) самостоятельно.  **Достаточный уровень:**  -различает по звучанию музыкальные инструменты самостоятельно. |
| Музыкальная грамота (4ч) | Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. | **Минимальный уровень:**  - вспоминает музыкальные средства выразительности с помощью учителя;  - вспоминает понятия «фольклор», «жанр» самостоятельно;  - вспоминает понятие «оркестр» самостоятельно;  - распознает понятия «артикуляция», «дикция», «интонация», «хор», «соло» с помощью учителя.  **Достаточный уровень:**  - распознает длительность нот самостоятельно;  - распознает понятия «артикуляция», «дикция», «интонация», «хор», «соло» самостоятельно. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | | **Деятельность учителя с учётом программы воспитания** |
| **5а** | **5б** |
|  | | |  |
| 1 | Слушание и повторение песен о школе | 1.09 | 7.09 | -устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;  - побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  - демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке;  - строит воспитательную деятельность с учётом культурных различий учащихся половозрастных и индивидуальных особенностей. |
| 2 | Разучивание песни «Учиться надо весело» | 8.09 | 14.09 |
| 3 | **Входная контрольная работа** | 15.09 | 21.09 |
| 4 | Закрепление песни «Учиться надо весело» | 22.09 | 28.09 |
| 5 | Песня«Осень». Слушание, разучивание теста песни | 29.09 | 5.10 |
| 6 | Закрепление текста песни «Осень». Пение соло и хором с передачей ритмического рисунка хлопками | 6.10 | 12.10 |
| 7 | Заучивание текста и мелодии песни «Учитель» | 13.10 | 19.10 |
| 8 | Закрепление песни «Учитель». Пение хором и соло | 20.10 | 26.10 |
| 9 | Закрепление выученных песен | 27.10 | 9.11 |
|  | | | |  |
| 10 | Беседа: «Средства музыкальной выразительности» | 10.11 | 16.11 | - побуждает учащихся воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;  - устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащихся требование и просьб;  - прививает любовь к музыке через слушание музыкальных произведений;  - демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. |
| 11 | Знакомство с народными музыкальными инструментами и их звучание: баян, гусли, гармонь, свирель, дудочка, балалайка | 17.11 | 23.11 |
| 12 | Заучивание текста и мелодии песни «Зима». | 24.11 | 30.11 |
| 13 | Слушание и повторение зимних песен | 1.12 | 7.12 |
| 14 | Разучивание песни «Новогодние игрушки». | 8.12 | 14.12 |
| 15 | Закрепление песни «Новогодние игрушки». | 15.12 | 21.12 |
| 16 | Повторение выученных песен | 22.12 | 28.12 |
|  | | | |  |
| 17 | Беседа: Музыкальные длительности. Паузы (долгие, кроткие) | 29.12 | 11.01 | - прививает любовь к семье через прослушивание и пение музыкальных произведений;  - мотивирует учащихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России родного края);  - побуждает учащихся к позитивным, межличностным отношениям при работе в группе, в паре;  - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь. |
| 18 | Песня «Из чего же». Слушание, разучивание текста песни | 12.01 | 18.01 |
| 19 | Песня «Из чего же».Пение хором и соло с сопровождением игрой на музыкальных инструментах. | 19.01 | 25.01 |
| 20 | Разучивание песни «Когда мои друзья со мной» | 26.01 | 1.02 |
| 21 | Закрепление песни «Когда мои друзья со мной». Пение хором | 2.02 | 8.02 |
| 22 | Разучивание песни «У солдата выходной» | 9.02 | 15.02 |
| 23 | Закрепление песни «У солдата выходной». Пение хором | 16.02 | 22.02 |
| 24 | Слушание песен о весне | 1.03 | 29.02 |
| 25 | Разучивание песни «Мама» | 15.03 | 7.03 |
| 26 | Закрепление песни «Мама» | 22.03 | 14.03 |
|  | | | |  |
| 27 | Повторение нотной грамоты: ноты, нотный стан, скрипичный ключ | 5.04 | 21.03 | - побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;  - мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий;  - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;  - побуждает учащихся к позитивным, межличностным отношениям при работе в группе, в паре. |
| 28 | Знакомство с длительностями нот | 12.04 | 4.04 |
| 29 | Выразительное исполнение песни «Дважды два четыре» | 19.04 | 11.04 |
| 30 | Песня «День Победы». Слушание, разучивание текста песни | 26.04 | 18.04 |
| 31 | Закрепление песни «День Победы». Пение соло и хором | 27.04 | 25.04 |
| 32 | **Промежуточная аттестация** | 3.05 | 2.05 |
| 33 | Слушание песен о лете | 17.05 | 16.05 |
| 34 | Повторение выученных песен за весь учебный год по желанию ребят | 24.05 | 23.05 |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **УМК** | **ТСО** |
| **Программа**  Адаптированная основная общеобразовательная программа КГБОУ «Назаровская школа»  **Учебники**  Музыка 6 класс Г.П. Сергеева Е.Д. Критская  **Методические рекомендации**  **Пособия (дополнительная литература**)  1. «Школьный хор» - Г. Струве  2. «Учите детей петь» - Т.М.Орлова  3. «Музыка – детям» - Н. А. Метлов  4. «Серьезная музыка в школе» - К. П. Португалов  5. «Психо-гимнастика» - М. И. Чистякова  **Рабочие тетради** | Проектор, колонка, ударно-шумовые музыкальные инструменты (деревянные ложки, бубны, металлофон, треугольник), комплект аудиозаписей (фонограмм)песен. |