**Пояснительная записка**

Рабочая программа поучебному предмету «Рисование» для обучающихся 5 класса составлена на основеадаптированной основной общеобразовательной программы с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) КГБОУ «Назаровская школа».

**Цель**: Создатьусловия для формирования всесторонне развитой личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Содержание программы направлено на приобщение к искусству, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Оптимальное изучение программы предполагает 68 учебных часа в год, 2 (два) учебный час в неделю.

**Планируемые результаты.**

**Личностные:**

- осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы,

обучением;

- положительно относится к рисованию, лепке, аппликации;

- положительно относится к учителю, одноклассникам;

- выполняет самостоятельно учебные задания, поручения, договоренности;

-понимает личную ответственность за свои поступки на основе

представлений об этических нормах и правилах поведения в современном

обществе;

- соблюдает правила техники безопасности на уроках изобразительного искусства;

- положительно относитсяк окружающей действительности;

- эстетически воспринимаеткрасоту природы в разное время года.

**Таблица предметных результатов, содержания, тематического планирования.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Кол-во часов** | **5 класс** | |
| **Краткое содержание** | **Планируемые результаты** |
| **Обучение композиционной деятельности** | **44** | Формирование понятий: «фигура», «силуэт», «деталь», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», и т.п.  Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.  Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).  Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.  Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.  Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание силуэта предмета из бумаги по контурной линии, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.  Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: растительный, зооморфный, геральдический и т.д. | **Минимальный уровень:**  - называет художественные материалы, инструменты и приспособления; их свойства, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;  - владеет элементарными правилами композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;  -называет некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;  -пользуется материалами для рисования, аппликации, лепки;  -называет предметы, подлежащие рисованию, лепке и аппликации;  -организовывает рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;  -следует при выполнении работы инструкциям учителя;  - организует свою изобразительную деятельность;  -планирует работу;  -осуществляет текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректирует ход практической работы;  -владеет некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);  -рисует с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передает в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;  -применяет приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  -ориентируется в пространстве листа;  -размещает изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  - передает (адекватно)цвета изображаемого объекта, определяет насыщенность цвета, получает смешанные цвета и некоторые оттенки цвета.  **Достаточный уровень:**  -называет названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.;  -перечисляет основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;  -называет выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;  -применяет правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знает виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);  -владеет способами лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);  -находит необходимую для выполнения работы информацию вматериалах учебника, рабочей тетради;  -следует при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  -оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  -использует разнообразные технологические способы выполнения аппликации;  -применяет разные способы лепки;  -рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает все признаки и свойства изображаемого объекта;  -рисует по воображению;  -различает и передает в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;  -различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  -различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |
| **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **10** | Понятия: «спектр», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.  Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.  Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.  Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.). |
| **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок** | **10** | Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.  Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.  Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).  Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации. |
| **Обучение восприятию произведений искусства** | **12** | Проведение бесед об изобразительном искусстве. Графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.  Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.  Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (гжельская, городецкая, жостовская роспись и т.д.). | **Минимальный уровень:**  - перечисляет названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;  -узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.  **Достаточный уровень:**  -перечисляет названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);  -различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  -различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Дата**  **5 «Б»** | **Деятельность учителя с учетом программы воспитания КГБОУ «Назаровская школа»** |
| 1 | Беседа на тему «Кто такой художник?» |  | - Устанавливает доверительные отношения между учителем и его учениками, способствует позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог;  - Побуждает школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;  -Развивает позитивные межличностные отношения в классе через установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатии, создание ситуации успеха); |
| 2 | Рисование на тему «Собираем урожай» |  |
| 3 | **Входная контрольная работа.** |  |
| 4 | Жанры в ИЗО |  |
| 5 | Рисование на тему «Фрукты» |  |
| 6 | Рисование пейзажа |  |
| 7 | Выполнение работы в цвете. |  |
| 8 | Красота вещей вокруг нас |  |
| 9 | Выполнение наброска натюрморта |  | -Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатии, создание ситуации успеха)через живой диалог  -Реализовывает воспитательные возможности через работу с учебником и дидактическим материалом;  -Стимулирует познавательную мотивацию школьников через применение интерактивных форм обучения |
| 10 | Роспись вазы |  |
| 11 | Силуэт |  |
| 12 | Эскизы и зарисовки |  |
| 13 | Рисование симметричных форм |  |
| 14 | Выполнение работы в цвете |  |
| 15 | Эмоции |  |
| 16 | Портрет |  |
| 17 | Рисование на тему «Осенние мотивы» |  |
| 18 | Выполнение работы в цвете |  |
| 19 | Рисование по воображению  («Во что превращаются наши ладошки…») |  |
| 20 | Эскизы и зарисовки по выбору |  |
| 21 | Цветовой круг.  ( Изучение основ цветоведения) |  |
| 22 | Семь цветов радуги. |  | -Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатии, создание ситуации успеха) через живой диалог  - Привлекает внимание детей к обсуждаемой на уроке информации, активизирует их познавательную активность через демонстрацию видеороликов и показ презентаций  - Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности через самостоятельную работу с учебником;  -Побуждает у обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль. |
| 23 | Иллюстрации в книге |  |
| 24 | Художники - иллюстраторы |  |
| 25 | Рисование на тему «Лес зимой» |  |
| 26 | Выполнение работы в цвете |  |
| 27 | Рисование на тему «Новый год» |  |
| 28 | Выполнение работы в цвете |  |
| 29 | Рисование на тему «Зимние развлечения». |  |
| 30 | Выполнение работы в цвете |  |
| 31 | Скульптура |  |
| 32 | Животные в скульптуре |  |
| 33 | Анималистический жанр |  |
| 34 | Рисование домашних животных (кошка) |  |
| 35 | Наброски диких животных |  |
| 36 | Выполнение работы в цвете. |  |
| 37 | Рисование на тему « На севере» |  |
| 38 | Выполнение работы в цвете. |  |
| 39 | Зарисовки птиц |  |
| 40 | Выполнение работы в цвете. |  |
| 41 | Русские народные праздники |  | Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатии, создание ситуации успеха) через живой диалог  - Привлекает внимание детей к обсуждаемой на уроке информации, активизирует их познавательную активность через демонстрацию видеороликов и показ презентаций  - Привлекает внимания детей к обсуждаемой на уроке информации, активизирует их познавательную деятельность через использование занимательных элементов, истории развития ремесел на Руси. |
| 42 | Выполнение эскизов композиции |  |
| 43 | Перспектива |  |
| 44 | Рисование на тему «Домик в деревне» |  |
| 45 | Беседа об изобразительном искусстве «Моя армия самая сильная» |  |
| 46 | Дизайн открытки ко дню Защитника Отечества. |  |
| 47 | Народное искусство. Хохлома |  |
| 48 | Роспись кружки |  |
| 49 | История одной матрешки  (урок-игра) |  |
| 50 | Рисование игрушки (матрешка) |  |
| 51 | Дизайн открытки к 8 марта |  |
| 52 | Рисование на тему «Букет для мамы» |  |
| 53 | Рисование по теме «Аквариум с рыбками» |  |
| 54 | Выполнение работы в цвете |  | - Включает в урок игровые процедуры, поддерживает мотивацию детей к получению знаний налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;  - Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатии, создание ситуации успеха) через живой диалог;  - Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности через самостоятельную работу с учебником |
| 55 | Музеи России |  |
| 56 | История одной картины |  |
| 57 | Рисование на тему «Птицы – наши друзья» |  |
| 58 | Выполнение работы в цвете. |  |
| 59 | Выполнение наброска рисунка на военную тему. |  |
| 60 | Выполнение работы в цвете. |  |
| 61 | Плакат к празднику 9 Мая |  |
| 62 | Выполнение работы в цвете. |  |
| 63 | Музеи мира |  | - Включает в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний налаживает позитивные межличностные отношения в классе;  - Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатии, создание ситуации успеха) через живой диалог;  - Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности через самостоятельную работу с учебником |
| 64 | **Промежуточная аттестация.** |  |
| 65 | Выполнение эскизов на тему «Лето» |  |
| 66 | Выполнение работы в цвете. |  |
| 67 | Викторина «Знатоки ИЗО» |  |
| 68 | Выставка рисунков. |  |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебно-методический комплект** | **ТСО** | **Оснащенность кабинета** |
| 1,Программа «Искусство. Рисование» 5 классы  2.Учебник «Изобразительное искусство», 5 кл. Авторы: Рау М.Ю., Зыкова М.А. – М.: «Просвещение», 2021 г.  3. Изобразительное искусство, 5-7 классы: поурочные планы по программе В. С. Кузина / авт.-сост. С. И, Доля., авт.-сост. С. Б. Дроздова – 2-е изд., стереотип. – Волгоград «Учитель», 2018. | 1.Компьютер, системный блок.  2. Телевизор  3. Принтер МФУ  3.Презентации по разделам тематического планирования | 1. Доска учебная 2. Рабочее место ученика (стол, стул) 3. Рабочее место учителя(Стол компьютерный) 4. Шкаф для методических папок с выставочным пространством 5. Этажерка угловая 6. Этажерка прямоугольная 7. Мольберт   **Материалы, используемые в трудовой деятельности:**   1. Краски гуашь 2. Краски акварель 3. Бумага формата А3, А4 4. Цветные карандаши 5. Цветные восковые мелки   **Инструменты:**   1. Кисти для рисования 2. (плоские и круглые № 2, 3, 5 , 12, 24)   **Приспособления:**   1. Непроливашка 2. Салфетки |