**Пояснительная записка**

Рабочая программа по рисованию составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Назаровская школа».

**Цель**: создать условия для формирования всесторонне развитой личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Содержание программы направлено на приобщение к искусству, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.

На уроках рисования дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Оптимальное изучение программы предполагает 68 учебных часов в год, 2 (два) учебных часа в неделю во 2 и 3 классах, 34 учебных часа в год, 1 (один) учебный час в неделю в 4 классе.

**Планируемые результаты.**

**Личностные:**

- осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением;

- положительно относится к рисованию, лепке, аппликации;

- положительно относится к учителю, одноклассникам;

- самостоятельно выполняет учебные задания, поручения, договоренности;

- понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- соблюдает безопасное поведение на уроках изобразительного искусства;

- положительно относится к окружающей действительности;

- эстетически воспринимает красоту природы в разное время года.

**Таблица предметных результатов, содержания, тематического планирования.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Кол-во часов** | **2 класс** | | **3 класс** | | **4 класс** | |
| **Краткое**  **содержание** | **Планируемые результаты** | **Краткое содержание** | **Планируемые результаты** | **Краткое содержание** | **Планируемые результаты** |
| **Обучение композиционной деятельности** |  | Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «объем», «узор», «орнамент», «симметрия», «аппликация» и т.п.  Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости.  Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.  Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).  Передача пропорций предметов. Строение тела животных. | Минимальный уровень:  -воспринимает и изображает формы предметов;  -соотносит формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения);  -выполняет построение орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередует элементы по форме, цвету; располагает элементы по краю, углам, в центре и т.п.).  -лепит предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина, составляет целое изображение из деталей, вырезанных из бумаги; обводит шаблоны, самостоятельно рисует формы объекта и т.п.;  -воспринимает цвета предметов и передает их в рисунке с помощью красок.  Достаточный уровень:  -воспринимает и изображает формы предметов;  -обследует предметы, выделяет их признаки и свойства, необходимые для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета;  -соотносит формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения);  -передает пропорции предметов, строения тела человека, животных и др.;  -передает движения различных одушевленных и неодушевленных предметов;  -лепит предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина, составляет целое изображение из деталей, вырезанных из бумаги; вырезает или обрывает силуэт предметов из бумаги по контурной линии, обводит шаблоны, самостоятельно рисует формы объекта и т.п.  -находит сходства и различия орнамента и узора;  -называет виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный;  -выполняет построение орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередует элементы по форме, цвету; располагает элементы по краю, углам, в центре и т.п.).  -использует приёмы и способы передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке;  -обладает восприятием цвета предметов и передача его в рисунке с помощью красок;  -передает с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). | Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «узор», «орнамент», «скульптура», «симметрия», «аппликация» и т.п.  Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.  Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.  Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).  Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.  Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; обведение шаблонов, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.  Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).  Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке. | Минимальный уровень:  -находит сходства и различия орнамента и узора по форме, содержанию, цвету;  -узнаёт цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные);  -работает кистью и красками, получает новые цвета и оттенки путем смешения на палитре основных цветов;  -умеет подбирать цветовые сочетания при создании сказочных образов: добрые, злые образы;  -использует приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.;  -применяет цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.  Достаточный уровень:  *-*воспринимает и изображает формы предметов;  -обследует предметы, выделяет их признаки и свойства, необходимые для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета;  -соотносит формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения);  -передаёт пропорции предметов, строения тела человека, животных и др.;  -передаёт движения различных одушевленных и неодушевленных предметов;  -лепит предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина, составляет целое изображение из деталей, вырезанных из бумаги; вырезает или обрывает силуэты предметов из бумаги по контурной линии, обводит шаблоны, самостоятельно рисует формы объекта и т.п.;  -находит сходства и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный.  Знает принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.);  -практически применяет приемы и способы передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке;  -воспринимает цвета предметов и передаёт его в рисунке с помощью красок;  -передаёт с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). | Формирование понятий: «фигура», «силуэт», «деталь», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», и т.п.  Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.  Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).  Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.  Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.  Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание силуэта предмета из бумаги по контурной линии, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.  Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: растительный, зооморфный, геральдический и т.д. | Минимальный уровень:  -называет художественные материалы, инструменты и приспособления; их свойства, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;  -называет элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;  -называет некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;  -пользуется материалами для рисования, аппликации, лепки;  -называет предметы, подлежащие рисованию, лепке и аппликации;  -организовывает рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;  -следует при выполнении работы инструкциям учителя;  -рационально организует свою изобразительную деятельность;  -планирует работу;  -осуществляет текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректирует ход практической работы;  -владеет некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);  -рисует с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передает в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;  -применяет приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  -ориентируется в пространстве листа;  -размещает изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  -адекватно передает цвета изображаемого объекта, определяет насыщенность цвета, получает смешанные цвета и некоторые оттенки цвета.  Достаточный уровень:  -называет жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.;  -называет основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;  -называет выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;  -соблюдает правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знает виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);  -называет способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);  -находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  -следует при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  -оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  -использует разнообразные технологические способы выполнения аппликации;  -применяет разные способы лепки;  -рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает все признаки и свойства изображаемого объекта;  -рисует по воображению;  -различает и передает в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;  -различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  -различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |
| **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** |  | Понятия: «спектр», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.  Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.  Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.). | Понятия: «спектр», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.  Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.  Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.  Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.). |
| **Приемы и способы передачи формы предметов** |  | Лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии, обведение шаблонов, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.  Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).  Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке. |  |
| **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок** |  | Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.  Цвета солнечного спектра (основные, составные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основам цветоведения.  Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.  Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.  Эмоциональное восприятие цвета. Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.  Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима)  Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации. | Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.  Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.  Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).  Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации. | Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.  Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.  Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).  Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации. |
| **Обучение восприятию произведений искусства** |  | Примерные темы бесед:  «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, мастеров народных промыслов».  «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства.  «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.  «Как и для чего создаются произведения декоративно - прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение  жилища, предметов быта, орудий труда).  Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.  Ознакомление с произведениями народных художественныхпромыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, гжельская, дымковская, полхов - майданские изделия). | Минимальный уровень:  -называет некоторые народные и национальные промыслы, изготавливающие игрушки;  -узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.  Достаточный уровень:  -называет некоторые народные и национальные промыслы (Гжель, Хохлома)  -различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  -различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. | Примерные темы бесед:  «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов».  «Виды изобразительного искусства».  «Как и о чем создаются картины».  «Как и о чем создаются скульптуры».  «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства».  Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, гжельская, дымковская, полхов - майданские изделия). | Минимальный уровень:  -называет некоторые народные и национальные промыслы, изготавливающие игрушки;  -узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.  Достаточный уровень:  -называет некоторые народные и национальные промыслы (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);  -различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  -различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. | Проведение бесед об изобразительном искусстве. Графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.  Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.  Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (гжельская, городецкая, жостовская роспись и т.д.). | Минимальный уровень:  -называет некоторые народные и национальные промыслы, изготавливающие игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;  -узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.  Достаточный уровень:  -называет некоторые народные и национальные промыслы (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);  -различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  -различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | **Деятельность учителя с учетом программы воспитания** |
| **Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! – 13 ч** | | | - устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб;  - побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;  - побуждает обучающихся соблюдать правила общения с одноклассниками;  - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;  - прививает бережное отношение к учебникам, школьным принадлежностям;  -мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий; |
| 1 | Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка | 2.09 |
| 2 | Рисунок. Съедобные грибы | 6.09 |
| 3 | Лепка. Корзина с разными съедобными грибами | 9.09 |
| 4 | Рисование веток деревьев | 13.09 |
| 5 | Диагностическая контрольная работа | 16.09 |
| 6 | Рисование «Береза летом и осенью» | 20.09 |
| 7 | Рисование «Дуб летом и осенью» | 23.09 |
| 8 | Рисование «Сосна» | 27.09 |
| 9 | Рисование «Ель» | 30.09 |
| 10 | Рисование картинки о лете, используя разные линии | 4.10 |
| 11 | Рисование «Дождь и зонтик» | 7.10 |
| 12 | Рисование «Дождевая тучка» | 11.10 |
| 13 | Рисование «Листопад» | 14.10 |
| **Что нужно знать о цвете и изображении в картине? – 10 ч** | | | -реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности;  -организует групповую работу (в парах) с целью обучения взаимодействию с другими детьми;  -побуждает к аккуратному выполнению письменных работ, содержанию в порядке рабочего места, личным вещам;  -демонстрирует обучающимся примеры ответственного, гражданского поведения через подбор текстов для чтения;  - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь; |
| 14 | Фон темный, светлый. Рисунок зайца | 18.10 |
| 15 | Краски: гуашь и акварель. Рисунок «Листок дерева» | 21.10 |
| 16 | Рисование «Белые уточки на реке» | 25.10 |
| 17 | Рисование фона. Небо, облака | 8.11 |
| 18 | Рисование светлого фона разного цвета | 11.11 |
| 19 | Рисование несложных и сложных листьев | 15.11 |
| 20 | Рисование «Солнечный день» | 18.11 |
| 21 | Рисование «Пасмурный день» | 22.11 |
| 22 | Рисунок «Фрукты на столе» | 25.11 |
| 23 | Рисунок «Овощи на столе» | 29.11 |
| **Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении – 6 ч** | | | -демонстрирует обучающимся примеры ответственного, гражданского поведения через подбор текстов для прослушивания;  - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь;  -строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий учащихся, половозрастных, индивидуальных особенностей;  -мотивирует обучающихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою родину, российский народ, историю России и родного края); |
| 24 | Аппликация «Люди в одежде разного цвета» | 2.12 |
| 25 | Лепка фигурки человека | 6.12 |
| 26 | Рисование человечка по точкам | 9.12 |
| 27 | Рисование лица человека | 13.12 |
| 28 | Рисование человека в движении «Спортсмен» | 16.12 |
| 29 | Роспись силуэтного изображения «Мама в новом платье» | 20.12 |
| **Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники — 6 ч** | | | - побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;  - побуждает обучающихся соблюдать правила общения с одноклассниками;  - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;  - побуждает обучающихся к позитивным межличностным отношениям при работе в группе, в паре;  - прививает бережное отношение к учебникам, школьным принадлежностям; |
| 30 | Лепка снеговика | 23.12 |
| 31 | Рисунок по описанию «Снеговики во дворе» | 27.12 |
| 32 | Рисование «Новогодняя елка» | 28.12 |
| 33 | Панорама «В лесу зимой» | 10.01 |
| 34 | Лепка «Петрушка» | 13.01 |
| 35 | Аппликация «Веселый хоровод» | 17.01 |
| **Любимые домашние животные. Какие они? -- 7 ч** | | | -мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий;  -побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  -реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности;  -организует групповую работу (в парах) с целью обучения взаимодействию с другими детьми;  -побуждает к аккуратному выполнению работ, содержанию в порядке рабочего места, личным вещам; |
| 36 | Лепка «Собака» | 20.01 |
| 37 | Рисование собаки | 24.01 |
| 38 | Лепка «Кошка» | 27.01 |
| 39 | Рисование кошки | 31.01 |
| 40 | Лепка «Мишка» | 3.02 |
| 41 | Аппликация с дорисовыванием «Медвежонок» | 7.02 |
| 42 | Рисование «Мой питомец» | 10.02 |
| **Дымковская игрушка. Кто и как ее делает? - 4 ч** | | | -строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий учащихся, половозрастных, индивидуальных особенностей;  -мотивирует обучающихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою родину, российский народ, историю России и родного края); |
| 43 | Знакомство «Дымковская игрушка» | 14.02 |
| 44 | Лепка дымковской игрушки «Барышня» | 17.02 |
| 45 | Рисование дымковской игрушки «Барышня» | 21.02 |
| 46 | Рисование дымковской игрушки «Лошадка» | 24.02 |
| **Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации — 5 ч** | | | -мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий;  -побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  -реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности;  -организует групповую работу (в парах) с целью обучения взаимодействию с другими детьми;  -побуждает к аккуратному выполнению письменных работ, содержанию в порядке рабочего места, личным вещам; |
| 47 | Лепка птицы | 28.02 |
| 48 | Изображение птички зарянки | 3.03 |
| 49 | Аппликация «Скворечник на березе» | 7.03 |
| 50 | Рисование «Птицы в гнезде» | 10.03 |
| 51 | Рисование «Ласточки прилетели» | 14.03 |
| **Форма разных предметов — 4 ч** | | | - побуждает обучающихся соблюдать правила общения с одноклассниками;  - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;  - побуждает обучающихся к позитивным межличностным отношениям при работе в группе, в паре;  - прививает бережное отношение к учебникам, школьным принадлежностям; |
| 52 | Аппликация «Ваза» | 17.03 |
| 53 | Рисование «Ваза» | 21.03 |
| 54 | Рисование посуды различной формы | 31.03 |
| 55 | Натюрморт «Посуда на столе» | 4.04 |
| **Красивые разные цветы — 5 ч** | | | -побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  -реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности;  -организует групповую работу (в парах) с целью обучения взаимодействию с другими детьми; |
| 56 | Рисование цветов | 7.04 |
| 57 | Рисование «Ваза с цветами» | 11.04 |
| 58 | Рисование «Одуванчики» | 14.04 |
| 59 | Аппликация «Букет для мамы» | 18.04 |
| 60 | Рисование «Цветочная поляна» | 21.04 |
| **Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны — 8 ч** | | | - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь;  -строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий учащихся, половозрастных, индивидуальных особенностей;  -мотивирует обучающихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою родину, российский народ, историю России и родного края);  -побуждает учащихся соблюдать правила поведения в природе, в транспорте, в общественных местах;  - прививает обучающимся любовь к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности. |
| 61 | Открытка к празднику «1 мая» | 25.04 |
| 62 | Открытка к празднику «9 мая» | 28.04 |
| 63 | Промежуточная аттестация | 5.05 |
| 64 | Рисование «День победы» | 12.05 |
| 65 | Рисование по описанию «В парке весной» | 16.05 |
| 66 | Рисование «Цветущая вишня» | 19.05 |
| 67 | Рисование «Летний дождь» | 23.05 |
| 68 | Рисование по представлению «Вот и лето наступило» | 26.05 |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | **Деятельность учителя с учётом программы воспитания** |
| **Наблюдай, как всё изменяется – 11 ч** | | | Устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб.  Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.  Побуждает обучающихся соблюдать правила общения с одноклассниками. |
| 1 | Наблюдение сезонных изменений в природе с целью последующего изображения (беседа) | 2.09 |
| 2 | Осень. Ветер (лепка) | 4.09 |
| 3 | Осень. Ветер (рисование) | 9.09 |
| 4 | Журавли летят клином. Рисование | 11.09 |
| 5 | Листопад (рисование) | 16.09 |
| 6 | Входная контрольная работа | 18.09 |
| 7 | Дождь идёт (рисование) | 23.09 |
| 8 | Бабочка (аппликация) | 25.09 |
| 9 | Бабочка и цветы (рисование) | 30.09 |
| 10 | Рисование узора «Бабочка на ткани» (трафарет) | 2.10 |
| 11 | Изображение бабочки разными способами (пластилин, бумага, крупа) | 7.10 |
| **Вспоминаем, повторяем, тренируемся – 9 ч** | | | Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока.  Побуждает обучающихся к позитивным межличностным отношениям при работе в группе, паре.  Побуждает обучающихся к бережному отношению к учебникам, школьным принадлежностям. |
| 12 | Рисование предметов основными цветами | 9.10 |
| 13 | Рисование предметов составными цветами | 14.10 |
| 14 | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна | 16.10 |
| 15 | Аппликация «Ваза» | 21.10 |
| 16 | Рисование «Ваза с цветами» | 23.10 |
| 17 | Рисование неба акварельной краской кистью по сырой бумаге | 6.11 |
| 18 | Рисование радуги акварельной краской кистью по сырой бумаге | 11.11 |
| 19 | Рисование листьев акварельной краской кистью по сырой бумаге | 13.11 |
| 20 | Рисование цветка акварельной краской кистью по сырой бумаге | 18.11 |
| **Наблюдай, запоминай, потом изображай – 8 ч** | | | Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий.  Побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Организует групповую работу (в парах) с целью обучения взаимодействию с другими детьми. |
| 21 | Лепка фигурки человека в движении | 20.11 |
| 22 | Изображение человека в движении | 25.11 |
| 23 | Обведение по трафарету изображения человека и дорисовывание деталей | 27.11 |
| 24 | Зимние игры детей (лепка из пластилина) | 2.12 |
| 25 | Зимние игры детей (рисование) | 4.12 |
| 26 | Дети лепят снеговиков. Рисунок | 9.12 |
| 27 | Изображение кошки в движении | 11.12 |
| 28 | Изображение собаки в движении | 16.12 |
| **Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай! – 5 ч** | | | Побуждает к использованию этических норм общения, через включение в разговорную речь.  Побуждает обучающихся соблюдать правила поведения в общественных местах, в природе.  Побуждает обучающихся к бережному отношению к учебникам, школьным принадлежностям. |
| 29 | Деревья зимой в лесу (рисование) | 18.12 |
| 30 | Рисование чёрной гуашью деревьев в лесу | 23.12 |
| 31 | Рисование цветной гуашью лыжника в лесу | 25.12 |
| 32 | Рисование угольком линий, штрихов, мазков и растущёвка | 13.01 |
| 33 | Рисование угольком. Зима | 15.01 |
| **Изучай, любуйся, делай сам (а) – 4 ч** | | | Побуждает обучающихся к аккуратному выполнению письменных работ, содержанию в порядке рабочего места, бережному отношению к личным вещам.  Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности через беседу. |
| 34 | Беседа о каргопольских игрушках | 20.01 |
| 35 | Красная каргопольская лошадка (лепка) | 22.01 |
| 36 | Красная каргопольская лошадка (рисунок) | 27.01 |
| 37 | Чёрная каргопольская лошадка (лепка или рисование) | 29.01 |
| **Наблюдай, думай, потом изображай – 4 ч** | | | Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.  Побуждает обучающихся соблюдать правила общения с одноклассниками.  Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока. |
| 38 | Беседа: что такое натюрморт? | 3.02 |
| 39 | Натюрморт: кружка, яблоко, лимон (аппликация) | 5.02 |
| 40 | Натюрморт: кувшин, яблоко (рисование) | 10.02 |
| 41 | Натюрморт: овощи (лепка) | 12.02 |
| **Наблюдай, думай, запоминай, потом изображай -1 ч** | | | Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий.  Побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. |
| 42 | Деревья в лесу. Рисунок | 17.02 |
| **Рассматривай, любуйся узором (росписью) -** | | | Организует групповую работу (в парах) с целью обучения взаимодействию с другими детьми.  Побуждает к использованию этических норм общения, через включение в разговорную речь.  Побуждает обучающихся соблюдать правила поведения в общественных местах.  Побуждает обучающихся к бережному отношению к учебникам, школьным принадлежностям. |
| 43 | Беседа о косовской росписи | 19.02 |
| 44 | Элементы косовской росписи. Рисование | 24.02 |
| 45 | Украшение силуэта вазы орнаментом (узором) (рисование) | 26.02 |
| 46 | Украшение силуэта тарелки орнаментом (узором) (рисование) | 3.03 |
| **Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся! – 2 ч** | | | Побуждает обучающихся к аккуратному выполнению работ, содержанию в порядке рабочего места, бережному отношению к личным вещам.  Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности. |
| 47 | Сказочная птица. Рисование | 5.03 |
| 48 | Украшение рамки узорами | 10.03 |
| **Наблюдай, запоминай, изображай – 4 ч** | | | Устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб.  Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.  Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока.  Побуждает обучающихся к позитивным межличностным отношениям при работе в группе, паре. |
| 49 | Деревья весной в лесу (рисование) | 12.03 |
| 50 | Бегут ручьи (рисование) | 17.03 |
| 51 | Встречай птиц-вешай скворечники! Рисование | 19.03 |
| 52 | Встречай птиц-вешай скворечники! Лепка | 31.03 |
| **Наблюдай ритм везде: в себе, природе, вокруг себя – 6 ч** | | | Побуждает обучающихся к позитивным межличностным отношениям при работе в группе, паре.  Побуждает обучающихся к бережному отношению к учебникам, школьным принадлежностям.  Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий.  Побуждает обучающихся соблюдать правила поведения в общественных местах, в природе. |
| 53 | Закладка для книги с использованием картофельного штампа. Рисование | 2.04 |
| 54 | Украшение посуды орнаментом с использованием картофельного штампа. Рисование | 7.04 |
| 55 | Украшение посуды орнаментом (аппликация) | 9.04 |
| 56 | Беседа «Святой праздник Пасхи» | 14.04 |
| 57 | Рисование праздничного кулича | 16.04 |
| 58 | Рисование яиц с узором | 21.04 |
| **Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся! – 4 ч** | | | Побуждает обучающихся к бережному отношению к учебникам, школьным принадлежностям.  Побуждает обучающихся к аккуратному выполнению работ, содержанию в порядке рабочего места, бережному отношению к личным вещам.  Реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности. |
| 59 | Беседа о городецкой росписи | 23.04 |
| 60 | Рисование элементов городецкой росписи | 28.04 |
| 61 | Кухонная доска. Рисование | 30.04 |
| 62 | Колобок на окне. Рисование | 5.05 |
| **Помечтай о лете, о походах в лес за грибами – 6 ч** | | | Побуждает обучающихся к бережному отношению к учебникам, школьным принадлежностям.  Мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий.  Побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Организует групповую работу (в парах) с целью обучения взаимодействию с другими детьми. |
| 63 | Промежуточная аттестация | 7.05 |
| 64 | Летом за грибами (рисование) | 12.05 |
| 65 | Летом за грибами (лепка) | 14.05 |
| 66 | Деревья летом в лесу (рисунок) | 19.05 |
| 67 | Беседа «Красота вокруг нас» | 21.05 |
| 68 | Рисование на свободную тему | 26.05 |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Деятельность учителя с учетом программы воспитания** |
| **Наблюдай, вспоминай, изображай – 7 ч** | | | Устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и норм.  Мотивирует учащихся на самостоятельно выполнение заданий.  Побуждает к аккуратному выполнению творческих работ, содержанию в порядке рабочего места.  Мотивирует к бережному отношению к природе. |
| 1 | Грибная поляна в лесу. Обрывная аппликация с дорисовыванием | 2.09 |
| 2 | Что изображают художники? Беседа | 9.09 |
| 3 | Входная контрольная работа | 16.09 |
| 4 | Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка | 23.09 |
| 5 | Листья осенью. Рисование с натуры | 30.09 |
| 6 | Веточка с листьями, освещенная солнцем | 7.10 |
| 7 | Листья берёзы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием | 14.10 |
| **Рассматривай, изучай, любуйся – 4 ч** | | | Побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.  Побуждает обучающихся соблюдать правила общения с одноклассниками.  Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока. |
| 8 | Как рисуют природу. Пейзаж | 21.10 |
| 9 | Рисование своего дома | 11.11 |
| 10 | Рисование домиков, расположенных близко и далеко | 18.11 |
| 11 | Натюрморт | 25.11 |
| **Наблюдай и изображай людей – 6 ч** | | | Формирует понимание и признание индивидуальности каждого человека.  Побуждает к аккуратному выполнению творческих работ, содержанию в порядке рабочего места.  Формирует ценностное отношение к семье, членам семьи. |
| 12 | Беседа о творчестве художников. Портрет человека | 2.12 |
| 13 | Рисование портрета человека | 9.12 |
| 14 | Рисование с применением лепки «Потрет моей подруги» | 16.12 |
| 15 | Рисование автопортрета | 23.12 |
| 16 | Лепим портрет мамы | 13.01 |
| 17 | Создание эскиза открытки | 20.01 |
| **Художники – о тех, кто защищает Родину – 3 ч** | | | Формирует уважительное отношение к символам России, государственным праздникам, историческому наследию нашей родины.  Побуждает к аккуратному выполнению творческих работ, содержанию в порядке рабочего места. |
| 18 | Беседа «Художники о тех, кто защищает Родину» | 27.01 |
| 19 | Рисование «Шлем, щит, копьё» | 3.02 |
| 20 | Доброе и злое в сказках | 10.02 |
| **Наблюдай, запоминай, потом изображай – 8 ч** | | | Формирует интерес к различным профессиям.  Побуждает учащихся к бережному и рачительному отношению к природе.  Побуждает к аккуратному выполнению творческих работ, содержанию в порядке рабочего места. |
| 21 | Рисование с применением лепки «Школьные соревнования в беге» | 17.02 |
| 22 | Рисование моря | 24.02 |
| 23 | Беседа «Художники и скульпторы» | 3.03 |
| 24 | Рисование животных жарких стран. Жираф | 10.03 |
| 25 | Рисование животных в зоопарке. Бегемот | 17.03 |
| 26 | Лепка животного наших лесов | 31.03 |
| 27 | Лепка стрекозы | 7.04 |
| 28 | Рисование стрекозы | 14.04 |
| **Фарфоровые изделия с росписью – 3 ч** | | | Формирует уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.  Побуждает к аккуратному выполнению творческих работ, содержанию в порядке рабочего места.  Мотивирует учащихся на самостоятельное выполнение заданий. |
| 29 | Беседа «Гжель» | 21.04 |
| 30 | Роспись вазы (чашки, блюда) в технике «Гжель» | 28.04 |
| 31 | Промежуточная аттестация | 5.05 |
| **Наблюдай, радуйся, изображай – 3 ч** | | | Формирует у учащихся уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.  Побуждает к аккуратному выполнению творческих работ, содержанию в порядке рабочего места. |
| 32 | Рисунок по описанию. Улица города | 12.05 |
| 33 | Беседа «Краски лета» | 19.05 |
| 34 | Рисование цветка из цветков и колосьев | 26.05 |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебно-методический комплект** | **ТСО** | **Оснащение кабинета** |
| 1.Программа реализована в учебниках:  М. Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство» 2 кл.;  М. Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство» 3 кл.;  М. Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство» 4кл.  Просвещение, 2018 – 2024  2. «Изобразительное искусство». Методические рекомендации.1-4 классы: учебное пособие для общеобр. организаций, реализующих АООП/М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.-М.:Просвещение, 2016 г.  3.Т. В. Баташева. «Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук». Ярославль: «Академия развития», 2016 год.  4.Наглядный дидактический материал по темам: «Хохлома», «Гжель», «Дымковская роспись», «Городецкая роспись»  5. Портреты художников  6. Репродукции картин художников  7. Трафареты | 1.Компьютер, ноутбук, проектор  2.Презентации с поэтапным рисованием предметов  3. Презентации к урокам | 1.Учительский стол  2.Столы ученические  3.Стулья ученические  4.Доска магнитная  5.Шкаф стеллажный  6.Шкаф для хранения учебных пособий и дидактических материалов  7.Информационный стенд «Классный уголок»  **Материалы, используемые в трудовой деятельности:**  8.Краски гуашь  9.Краски акварель  10.Альбом  11.Цветные карандаши  12.Фломастеры  **Инструменты:**  13.Кисти для рисования  **Приспособления:**  14.Непроливайки  15.Салфетки |