**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Назаровская школа».

**Цель:** создание условий для развития познавательных и коммуникативных способностей обучающихся, их дальнейшей социальной адаптации и самореализации через театральную деятельность.

Театральная деятельность - одна из менее распространенных форм развития школьников. Однако театр привлекает детей своей яркостью, динамизмом, радостью творчества.

Программа «Театральный сундучок» рассчитана на учащихся младших классов общеобразовательной школы с интеллектуальными нарушениями. Участие ребенка с интеллектуальными нарушениями в театральной деятельности становится средством коррекции личностного развития, помогает раскрыть его творческий потенциал, и дает реальную возможность адаптироваться в социальной среде.

Театральная деятельность не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, ведь для детей с ОВЗ игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение), по этому, именно в возрасте 8-11 лет особое значение приобретает театральное творчество.

Оптимальное изучение программы предполагает 34 часа в год, 1 (один) час в неделю.

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты:**

- осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением;

- положительно относится к занятиям общекультурной направленности;

- положительно относится к учителю, одноклассникам;

- самостоятельно выполняет задания, поручения, договоренности.

**Таблица предметных результатов, содержания, форм организации тематического планирования.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Ко-во часов** | **2 класс** | | **3 класс** | | **4 класс** | | **Формы и виды деятельности** |
| **Краткое содержание** | **Планируемые результаты** | **Краткое содержание** | **Планируемые результаты** | **Краткое содержание** | **Планируемые результаты** |  |
| Основы театральной культуры | 7 ч | Культура зрителя. Словарь театральных терминов. Творцы сценического чуда. Актёрское мастерство. Спектакль и зритель. Понятие об основных театральных профессиях Беседа о разновидностях кукол и способах управлениями ими. | *Минимальный уровень:*  -повторяет основные правила поведения в школе, общественных местах под руководством учителя;  -демонстрирует правильное поведение в школе и общественных местах по образцу;  -называет некоторые профессии, связанные с актерской деятельностью под руководством учителя;  -называет «вежливые» слова;  -употребляет «вежливые» слова при общении по просьбе учителя;  -называет основные правила работы в группе, коллективе под руководством учителя;  -демонстрирует правила поведения во время игр под руководством учителя;  -работает с текстом при чтении рассказов под руководством учителя;  -отвечает на вопросы по тексту;  -строит диалог с партнером на заданную тему под руководством учителя  *Достаточный уровень:*  -называет основные правила поведения в школе (на уроке, перемене, столовой, библиотеке) самостоятельно;  -называет основные правила поведения в общественных местах самостоятельно;  -демонстрирует правильное поведение в школе и общественных местах;  -называет некоторые профессии, связанные с актерской деятельностью самостоятельно;  -называет «вежливые» слова самостоятельно;  -употребляет «вежливые» слова при общении самостоятельно;  -называет основные правила работы в группе, коллективе самостоятельно;  -демонстрирует правила поведения во время игр самостоятельно;  -даёт оценку поступкам героев рассказа и поступкам товарищей;  -отвечает на вопросы по тексту;  -строит диалог с партнером на заданную тему под руководством учителя;  -участвует в инсценировании сказки под руководством учителя. | Культура зрителя. Правила поведения в театре. Словарь театральных терминов. Творцы сценического чуда. Актёрское мастерство. Спектакль и зритель. Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель…) Беседа о разновидностях кукол и способах управлениями ими. История развития театрального искусства в разных странах. | *Минимальный уровень:*  -называет основные правила поведения в школе, в общественных местах под руководством учителя;  -демонстрирует правильное поведение в школе и общественных местах по образцу;  -дает определение основным театральным терминам под руководством учителя;  -называет некоторые профессии, связанные с актерской деятельностью под руководством учителя;  -называет «вежливые» слова;  -употребляет «вежливые» слова при общении по просьбе учителя;  -называет основные правила работы в группе, коллективе под руководством учителя;  -демонстрирует правила поведения во время игр под руководством учителя;  -работает с текстом при чтении рассказов под руководством учителя;  -отвечает на вопросы по тексту;  -строит диалог с партнером на заданную тему под руководством учителя  *Достаточный уровень:*  -называет основные правила поведения в школе (на уроке, перемене, столовой, библиотеке) самостоятельно;  -называет основные правила поведения в общественных местах самостоятельно;  -демонстрирует правильное поведение в школе и общественных местах;  -дает определение основным театральным терминам под руководством учителя;  -называет некоторые профессии, связанные с актерской деятельностью самостоятельно;  -называет виды и жанры театрального искусства по наводящим вопросам;  -выражает свое отношение к явлениям в жизни и на сцене;  -называет «вежливые» слова;  -употребляет «вежливые» слова при общении;  -называет основные правила работы в группе, коллективе самостоятельно;  -демонстрирует правила поведения во время игр самостоятельно;  -высказывает свои суждения по теме;  -даёт оценку поступкам героев рассказа и поступкам товарищей;  -работает с текстом при чтении рассказов под руководством учителя;  -отвечает на вопросы по тексту;  -строит диалог с партнером на заданную тему под руководством учителя;  -выражает разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение) под руководством учителя;  -выполняет упражнения актёрского тренинга под руководством учителя;  - строит этюд в паре с любым партнёром под руководством учителя;  -участвует в инсценировании спектаклей, сказок под руководством учителя. | Культура зрителя. Правила поведения в театре. Словарь театральных терминов. Творцы сценического чуда. Актёрское мастерство. Спектакль и зритель. Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель, режиссер-постановщик, сценарист). Беседа о разновидностях кукол и способах управлениями ими. История развития театрального искусства в разных странах. Самые знаменитые театры. Самые знаменитые актеры. | *Минимальный уровень:*  -называет основные правила поведения в школе, в общественных местах под руководством учителя;  -демонстрирует правильное поведение в школе и общественных местах по словесной указке учителя;  -дает определение основным театральным терминам под руководством учителя;  -называет некоторые профессии, связанные с актерской деятельностью под руководством учителя;  -называет «вежливые» слова самостоятельно;  -употребляет «вежливые» слова при общении самостоятельно;  -называет основные правила работы в группе, коллективе под руководством учителя;  -демонстрирует правила поведения во время игр под руководством учителя;  -работает с текстом при чтении рассказов под руководством учителя;  -отвечает на вопросы по тексту;  -строит диалог с партнером на заданную тему под руководством учителя  *Достаточный уровень:*  -называет основные правила поведения в школе (на уроке, перемене, столовой, библиотеке) самостоятельно;  -называет основные правила поведения в общественных местах самостоятельно;  -демонстрирует правильное поведение в школе и общественных местах;  -дает определение основным театральным терминам под руководством учителя;  -называет некоторые профессии, связанные с актерской деятельностью самостоятельно;  -называет виды и жанры театрального искусства по наводящим вопросам;  -выражает свое отношение к явлениям в жизни и на сцене;  -называет «вежливые» слова;  -употребляет «вежливые» слова при общении;  -называет основные правила работы в группе, коллективе самостоятельно;  -демонстрирует правила поведения во время игр самостоятельно;  -высказывает свои суждения по теме;  -даёт оценку поступкам героев рассказа и поступкам товарищей;  -работает с текстом при чтении рассказов под руководством учителя;  -отвечает на вопросы по тексту;  -строит диалог с партнером на заданную тему под руководством учителя;  -выражает разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение) самостоятельно;  - выполняет упражнения актёрского тренинга самостоятельно;  - строит этюд в паре с любым партнёром самостоятельно;  -участвует в инсценировании спектаклей, сказок под руководством учителя;  -дает оценку своим действиям и действиям других учащихся самостоятельно. | - беседа;  - игра;  - сюжетно - ролевые игры;  -просмотр мультфильмов, театральных представлений;  -посещение выставочных залов и музеев;  -походы в театр;  -конкурсы;  -инсценирование;  -постановка;  -опрос;  -экскурсия |
| Театр и речь | 12 ч | Упражнения и игры на развитие дикции, скороговорки, игра.  Артикуляционная гимнастика. Выразительное чтение,  Упражнения на интонацию.  Работа над сценической речью, упражнения по развитию внимания.  Конкурс чтецов.  Движение на сцене, упражнения на одновременное использование речи и движения. | Упражнения и игры на развитие дикции, скороговорки, игра.  Выразительное чтение,  Упражнения на интонацию.  Работа над сценической речью, упражнения по развитию внимания.  Упражнения по правильной постановке ударения, эмоциональному окрашиванию фразы.  Рифма. Упражнения на подбор рифмы.  Конкурс чтецов.  Движение на сцене, упражнения на одновременное использование речи и движения. | Упражнения и игры на развитие дикции, скороговорки, игра.  Выразительное чтение,  Упражнения на интонацию.  Мимика и пантомима. Работа над сценической речью, упражнения по развитию внимания.  Упражнения по правильной постановке ударения, эмоциональному окрашиванию фразы.  Рифма. Упражнения на подбор рифмы.  Конкурс чтецов.  Движение на сцене, упражнения на одновременное использование речи и движения. |
| Просмотр спектаклей | 5 ч | Просмотр спектаклей, театральных постановок. Посещение театров. | Просмотр спектаклей, театральных постановок. Посещение театров. | Просмотр спектаклей, театральных постановок. Посещение театров. |
| Наш театр | 10 ч | Создание сценок из школьной жизни, сказок с режиссурой, атрибутами, костюмами, музыкальным оформлением, декорациями, гримом.  Создание костюма из имеющихся материалов.  Декорации на листе ватмана.  Творческие задания, их оценка.  Упражнения на развитие пластичности и развития рук: изобразить ветви деревьев, показать процесс рисования человека с натуры, движения играющего барабанщика и др.  Использование жестов в сценах, работа над их уместностью и выразительностью. | Создание сценок из школьной жизни, сказок с режиссурой, атрибутами, костюмами, музыкальным оформлением, декорациями, гримом.  Создание костюма из имеющихся материалов.  Декорации на листе ватмана.  Творческие задания, их оценка. Простейшие упражнения на пантомиму: погладить кошку, разложить предметы, поиски предмета, ожидание чего-либо.  Упражнения на развитие пластичности и развития рук: изобразить ветви деревьев, показать процесс рисования человека с натуры, движения играющего барабанщика и др. Тренинг мимики лица, упражнения на развитие мимики. Выражение чувств при помощи мимики.  Использование жестов в сценах, работа над их уместностью и выразительностью. Пантомима. | Создание сценок из школьной жизни, сказок с режиссурой, атрибутами, костюмами, музыкальным оформлением, декорациями, гримом.  Создание костюма из имеющихся материалов.  Декорации на листе ватмана.  Творческие задания, их оценка. Простейшие упражнения на пантомиму: погладить кошку, разложить предметы, поиски предмета, ожидание чего-либо.  Упражнения на развитие пластичности и развития рук: изобразить ветви деревьев, показать процесс рисования человека с натуры, движения играющего барабанщика и др. Тренинг мимики лица, упражнения на развитие мимики. Выражение чувств при помощи мимики.  Использование жестов в сценах, работа над их уместностью и выразительностью. Пантомима. |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  **(разделы и темы)** | **Дата** | **Деятельность учителя с учётом программы воспитания** |
|  | **Основы театральной культуры** |  | - устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб;  - побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;  - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;  - побуждает обучающихся к позитивным межличностным отношениям при работе в группе, в паре. |
| **1** | Добро пожаловать в театр! Стихи и загадки о театре. | **6.09** |
| **2** | Общение – важное умение. Правила общения. | **13.09** |
| **3** | Как создаётся спектакль? | **20.09** |
| **4** | Афиша. Изготовление афиши знакомой сказки | **27.09** |
| **5** | Выбор декораций для знакомой сказки | **4.10** |
| **6** | Костюмер. Изготовление костюмов для бумажных кукол. | **11.10** |
| **7** | Музыка в театре. Музыкальный театр. | **18.10** |
|  | **Театр и речь** |  | -демонстрирует обучающимся примеры ответственного, гражданского поведения через подбор текстов для чтения;  - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь;  -строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий учащихся, половозрастных, индивидуальных особенностей;  -мотивирует обучающихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою родину, российский народ, историю России и родного края);  - прививает обучающимся любовь к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности; |
| **8** | Мимика и жесты актеров. | **25.10** |
| **9** | Упражнения на развитие воображения «Животные» | **8.11** |
| **10** | Пантомимическая игра «Угадай сказку» | **15.11** |
| **11** | Учимся четко говорить. Проговаривание скороговорок. | **22.11** |
| **12** | Конкурс чтецов | **29.11** |
| **13** | Рассказываем про любимые игры и сказки. | **6.12** |
| **14** | Придумывание начала и конца сказки | **13.12** |
| **15** | Чтение по ролям знакомых сказок | **20.12** |
| **16** | Викторина по знакомым сказкам | **27.12** |
| **17** | Постановка мини-сценок | **28.12** |
| **18** | Знакомство со сказкой «Теремок» | **10.01** |
| **19** | Пересказ отдельных частей сказки «Теремок». Подражание голосу героев | **17.01** |
|  | **Просмотр спектаклей** |  | -мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий;  -побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  -реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности;  - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока; |
| **20** | Просмотр представления теневого театра | **24.01** |
| **21** | Просмотр представления пальчикового театра | **31.01** |
| **22** | Просмотр представления театра кукол | **7.02** |
| **23** | Просмотр представления театра ростовых кукол | **14.02** |
| **24** | Просмотр театрального представления «Теремок» | **21.02** |
|  | **Наш театр** |  | -демонстрирует обучающимся примеры ответственного, гражданского поведения через подбор текстов для чтения;  - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь;  -строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий учащихся, половозрастных, индивидуальных особенностей;  -мотивирует обучающихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою родину, российский народ, историю России и родного края);  - прививает обучающимся любовь к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности. |
| **25** | Распределение ролей сказки «Теремок» | **28.02** |
| **26** | Упражнения в разучивании ролей | **7.03** |
| **27** | Упражнения в выразительности жестов, мимики, голоса при разучивании ролей | **14.03** |
| **28** | Упражнения в развитии различных эмоций при разучивании ролей | **21.03** |
| **29** | Репетиция отдельных ролей сказки «Теремок» | **4.04** |
| **30** | Репетиция сказки «Теремок» | **11.04** |
| **31** | Репетиция сказки «Теремок» в костюмах | **18.04** |
| **32** | Изготовление афиши к сказке «Теремок» | **25.04** |
| **33** | Показ театрализованного представления «Теремок» | **16.05** |
| **34** | Подведение итогов. Тестирование | **23.05** |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  **(разделы и темы)** | **Дата** | **Деятельность учителя с учётом программы воспитания** |
|  | **Основы театральной культуры** |  | - устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб;  - побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;  - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;  - побуждает обучающихся к позитивным межличностным отношениям при работе в группе, в паре. |
| **1** | Добро пожаловать в театр! Культура поведения в театре. | **3.09** |
| **2** | Беседа о разновидностях кукол и способах управлениями ими. | **10.09** |
| **3** | Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель) | **17.09** |
| **4** | Афиша. Изготовление афиши знакомой сказки | **24.09** |
| **5** | Выбор декораций для знакомой сказки | **1.10** |
| **6** | Костюмер. Изготовление костюмов для бумажных кукол. | **8.10** |
| **7** | Музыка в театре. Подбор музыки к знакомым сказкам. | **15.10** |
|  | **Театр и речь** |  | -демонстрирует обучающимся примеры ответственного, гражданского поведения через подбор текстов для чтения;  - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь;  -строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий учащихся, половозрастных, индивидуальных особенностей;  -мотивирует обучающихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою родину, российский народ, историю России и родного края);  - прививает обучающимся любовь к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности; |
| **8** | Учимся четко говорить. Проговаривание скороговорок. | **22.10** |
| **9** | Что такое рифма? Подбираем рифму к словам. | **5.11** |
| **10** | Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения) | **12.11** |
| **11** | Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка». | **19.11** |
| **12** | Рассказываем про любимые игры и сказки. | **26.11** |
| **13** | Составление сюжетного рассказа | **3.12** |
| **14** | Сочиняем сказку сами | **10.12** |
| **15** | Чтение по ролям знакомых сказок | **17.12** |
| **16** | Викторина по знакомым сказкам | **24.12** |
| **17** | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. | **14.01** |
| **18** | Знакомство со сказкой «Колосок» | **21.01** |
| **19** | Пересказ отдельных частей сказки «Колосок». Подражание голосу героев | **28.01** |
|  | **Просмотр спектаклей** |  | -мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий;  -побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  -реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности;  - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока; |
| **20** | Просмотр представления теневого театра | **4.02** |
| **21** | Просмотр представления пальчикового театра | **11.02** |
| **22** | Просмотр представления театра кукол | **18.02** |
| **23** | Просмотр представления театра ростовых кукол | **25.02** |
| **24** | Экскурсия в городской ДК (просмотр театрального спектакля) | **4.03** |
|  | **Наш театр** |  | -демонстрирует обучающимся примеры ответственного, гражданского поведения через подбор текстов для чтения;  - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь;  -строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий учащихся, половозрастных, индивидуальных особенностей;  -мотивирует обучающихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою родину, российский народ, историю России и родного края);  - прививает обучающимся любовь к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности. |
| **25** | Чтение сказки К.Чуковского «Муха Цокотуха» | **11.03** |
| **26** | Упражнения в разучивании ролей | **18.03** |
| **27** | Упражнения в выразительности жестов, мимики, голоса при разучивании ролей | **1.04** |
| **28** | Изготовление афиши и костюмов к сказке «Муха Цокотуха» | **8.04** |
| **29** | Показ театрализованного представления сказки «Муха Цокотуха» | **15.04** |
| **30** | Чтение сказочной повести Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья» | **22.04** |
| **31** | Упражнения в выразительности жестов, мимики, голоса при разучивании ролей | **29.04** |
| **32** | Упражнения в разучивании ролей | **6.05** |
| **33** | Изготовление афиши и костюмов | **13.05** |
| **34** | Показ театрализованного представления отрывка сказочной повести «Крокодил Гена и его друзья» | **20.05** |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  **(разделы и темы)** | **Дата** | **Деятельность учителя с учётом программы воспитания** |
|  | **Основы театральной культуры** |  | - устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками через диалог, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб;  - побуждает обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;  - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока;  - побуждает обучающихся к позитивным межличностным отношениям при работе в группе, в паре. |
| **1** | Добро пожаловать в театр! Культура поведения в театре. | **4.09** |
| **2** | Знакомство с театрами Красноярского края, г.Назарово | **11.09** |
| **3** | Театральные профессии. | **18.09** |
| **4** | Выдающиеся актеры. | **25.09** |
| **5** | Зрительный зал. Мир кулис. | **2.10** |
| **6** | Подбор афиш, декораций, костюмов к знакомой сказке | **9.10** |
| **7** | Музыка в театре. Звуки и шумы. Подбор музыки к знакомым сказкам. | **16.10** |
|  | **Театр и речь** |  | -демонстрирует обучающимся примеры ответственного, гражданского поведения через подбор текстов для чтения;  - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь;  -строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий учащихся, половозрастных, индивидуальных особенностей;  -мотивирует обучающихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою родину, российский народ, историю России и родного края);  - прививает обучающимся любовь к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности; |
| **8** | Отработка дикции и четкого произношения слов. | **23.10** |
| **9** | Мимика и пантомима. | **6.11** |
| **10** | Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Футбольный репортаж», «Разбилась любимая мамина чашка». | **13.11** |
| **11** | Сценки без слов. | **20.11** |
| **12** | Выражение основных чувств. Подражание героям знакомых сказок. | **27.11** |
| **13** | Рассказываем про любимые игры и сказки. | **4.12** |
| **14** | Сочинение небольших сказок | **11.12** |
| **15** | Чтение по ролям знакомых сказок | **18.12** |
| **16** | Викторина по знакомым сказкам | **25.12** |
| **17** | Построение диалога с напарником на заданную тему | **15.01** |
| **18** | Чтение отрывка из поэмы Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи» | **22.01** |
| **19** | Пересказ отдельных частей поэмы Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи» | **29.01** |
|  | **Просмотр спектаклей** |  | -мотивирует обучающихся на самостоятельное выполнение поручений, заданий;  -побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  -реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности;  - устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока; |
| **20** | Просмотр представления теневого театра | **5.02** |
| **21** | Просмотр представления пальчикового театра | **12.02** |
| **22** | Просмотр представления театра кукол | **19.02** |
| **23** | Просмотр представления театра ростовых кукол | **26.02** |
| **24** | Экскурсия в городской ДК (просмотр театрального спектакля) | **5.03** |
|  | **Наш театр** |  | -демонстрирует обучающимся примеры ответственного, гражданского поведения через подбор текстов для чтения;  - побуждает к использованию этических норм общения через включение в разговорную речь;  -строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий учащихся, половозрастных, индивидуальных особенностей;  -мотивирует обучающихся к познанию основ гражданской идентичности (чувство гордости за свою родину, российский народ, историю России и родного края);  - прививает обучающимся любовь к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности. |
| **25** | Чтение сказки А.Толстого «Приключения Буратино» | **12.03** |
| **26** | Упражнения в разучивании ролей | **19.03** |
| **27** | Упражнения в выразительности жестов, мимики, голоса при разучивании ролей | **2.04** |
| **28** | Изготовление афиши и костюмов к сказке «Приключения Буратино» | **9.04** |
| **29** | Показ театрализованного представления отрывка сказки «Приключения Буратино» | **16.04** |
| **30** | Чтение сказки «Гуси-лебеди» | **23.04** |
| **31** | Упражнения в выразительности жестов, мимики, голоса при разучивании ролей | **30.04** |
| **32** | Упражнения в разучивании ролей | **7.05** |
| **33** | Изготовление афиши и костюмов | **14.05** |
| **34** | Показ театрализованного представления сказки «Гуси-лебеди» | **21.05** |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебно-методический комплект** | **ТСО** |
| 1. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003 2. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 2012. 3. Ершова А.П. Актёрская грамота – подросткам. – М.: Просвещение, 2013 4. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2000 5. Кузина Н. Заводные игры. – М., 2001 6. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003 7. Понсов А.Д. Конструкции и технологии изготовления театральных декораций. – М., 2011 8. Панкеев И. Русские народные игры. – М., 2014 9. Похмельных А.А.Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\_tea.doc | 1. Компьютер, ноутбук, проектор.  2.Презентации по темам разделов.  3.Записи спектаклей, сказок, аудиозаписи исполнителей стихотворений, прозы |